

Ratificado pela Inglaterra o Pacto do Atlântico

Bevin declarou que o acordo pôs um freio à política agressiva da Rússia, a qual teria conduzido inevitavelmente à guerra

Churchill, líder da oposição, diz que o futuro está envolto em trevas — Votação de 333 contra 6

LONDRES, 12 (U. P.) — Por 333 votos contra 6, a Câmara dos Comuns ratificou o Pacto do Atlântico.

Antes da votação, LONDRES, 12 (De R. H. Shafer, correspondente da U. P.) — O ministro das Relações Exteriores, Ernest Bevin, declarou na Câmara dos Comuns que o Pacto do Atlântico Norte pôs um freio à política agressiva da Rússia, a qual teria conduzido inevitavelmente à guerra. Bevin falou na Câmara Baixa, durante os debates sobre a aliança defensiva ocidental, que deverá ser ratificada, segundo se espera, por uma das mais importantes maiorias assinaladas quanto a assuntos de relações internacionais desde que terminou a guerra atômica, acrescentou que a emulação soviética, como o demonstra o levantamento do bloco de Berlim, preparou o terreno para um possível acordo definitivo sobre todas as questões pendentes ainda de solução na Europa.

Menos entusiasmo

Winston Churchill, líder da oposição conservadora, foi menos otimista. Preveniu que, devido a fatores imponderáveis, o futuro está envolto em trevas. Reiterou também sua opinião de que a bomba atômica do tempo ao ocidente para unir-se e preparar suas defesas. Referindo-se à vasta oligarquia soviética, Churchill disse: «Sobre todo o cenário para o poder da bomba atômica, sempre crescente em mãos dos Estados Unidos. Foi isso e somente isso o que nos deu tempo para tomar medidas destinadas à nossa proteção e desenvolver as uniões que tornaram possíveis tais medidas». Churchill acrescentou que seria um imprudente se predissesse o futuro e afirmou que a esperança da humanidade está cifrada na política desinteressada dos Estados Unidos. Disse, também, que os Estados Unidos foram o agente principal do Pacto do Atlântico.

Quinta coluna

Mais adiante, declarou que os exércitos russos eram três ou quatro vezes maiores que os dos países ocidentais, agora a quinta coluna, sempre crescente em número, estava a trabalhar no momento em que possuía, e agir como Quisling. Churchill lamentou a ausência da Espanha do Pacto do Atlântico e disse a Bevin que devia exigir «atos e não palavras» na próxima reunião de ministros de Relações Exteriores das quatro grandes potências. Bevin declarou que «os discursos

provocativos e a atitude geral de acusação da Rússia em cada reunião tiveram um designio agressivo. Se se deixasse essa situação continuar, ela conduziria inevitavelmente à guerra, porque chegaria o momento em que o resto do mundo reagiria de forma violenta. Mais adiante Bevin disse que a Rússia «falava em paz e acusa os demais de belicismo e de semear a agitação».

Afirmou que em 1947 a situação «parecia bastante má», porém agora «parece melhor devido às medidas tomadas», e que agora estão se esgotando os atos extremos e violentos da Rússia.

Eternos dissidentes

Somente alguns trabalhistas, estudantes dissidentes, e os dois membros comunistas da Câmara dos Comuns indicaram sua oposição à ratificação do Pacto. Algumas das emendas que, sem dúvida, proporão, terão como propósito retardar pelo menos a ratificação até que os ministros de Relações Exteriores das quatro potências se tenham reunido. Essa conferência será a primeira em 18 meses, desde que terminou em um ambiente de hostilidade a 15 de dezembro de 1947. Pouco depois dessa data, os soviéticos impuseram o bloqueio de Berlim e as potências ocidentais iniciaram a organização

do Estado alemão ocidental em separado.

O ocidente espera que, na conferência dos quatro chanceleres, a Rússia aceite, depois de haver fracassado em seus esforços para expulsar os aliados de Berlim, a conseguir um acordo razoável sobre a Alemanha em geral. Na próxima segunda-feira, os Estados Unidos, a Grã-Bretanha e a França realizarão uma conferência preliminar em Paris, para traçar sua política comum. Procurarão concatenar todas as respostas aos pedidos que lhes possam ser feitos pela Rússia, inclusive o de retirar a Alemanha todas as forças de ocupação.

Esforços diplomáticos locais, embora tivessem recebido com alívio o levantamento do bloqueio soviético de Berlim, esperam a conferência dos ministros de Relações Exteriores com um misto de esperança e ceticismo.

Apoio entusiástico apesar de tudo

“Se a ONU como organização para a segurança nos decepciona e se tivemos que apelar para medidas complementares, para enfrentar ameaças presentes ou potenciais, não é porque os Estados Unidos tenham poupado esforços para desenvolvê-la em toda a sua estatura”

Palavras do presidente Truman comentando o parecer do sr. Dean Acheson sobre as Nações Unidas

WASHINGTON, 12 (U. P.) — O presidente Truman declarou que os Estados Unidos continuam a apoiar entusiasticamente as Nações Unidas, embora estas não tenham correspondido à expectativa como uma organização de segurança. Tais declarações foram feitas num relatório de 303 páginas, enviado ao Congresso e elaborado pelo Departamento de Estado sobre a participação dos Estados Unidos na Organização das Nações Unidas, durante o ano de 1948. No preâmbulo daquele documento, o secretário de Estado Acheson afirma que «há razões ponderáveis para que os americanos pensem sua con-

fiança nas Nações Unidas». Por outro lado, diz que alguns americanos estão decepcionados porque «o fato de certas nações não observarem as obrigações da Carta das Nações Unidas tornou impossível às Nações Unidas atingirem a sua verdadeira estatura» como organização mantenedora da paz.

«A insuficiência da ONU, no terreno da segurança», disse Acheson, «forçou os EE. UU. e outras nações a apelar para o Pacto do Atlântico e outras medidas, fora da ONU, mas «coerentemente com seus propósitos».

Comentando o parecer de Acheson, disse, em parte, o presidente Truman: «Se a ONU como organização para a segurança nos decepcionou e se tivemos que apelar para medidas complementares para enfrentar ameaças presentes ou potenciais, não é porque os EE. UU. tenham poupado esforços para desenvolvê-la em toda a sua estatura. O mundo de hoje não é o mundo de 1945, quando a Conferência de S. Francisco suspendeu seus trabalhos, há menos de quatro anos». Frisou, entretanto, que os EE. UU. continuam a prestar seu apoio à ONU «sob todos os pontos de vista» e que as grandes potências, que têm direito ao veto no Conselho de Segurança, arcam com responsabilidades especiais de respeito aos princípios da Carta e «de resolver suas disputas internacionais por meios pacíficos. O preenchimento dessas obrigações implica no exercício de auto-limitação no campo das relações internacionais».

Reiterada a política americana contra Franco

Não têm os Estados Unidos, por enquanto, o propósito de enviar embaixador a Madrid, declara o presidente Truman

Expulso do gabinete do presidente da Câmara um sacerdote que fazia exortações a favor da Espanha

WASHINGTON, 12 (U. P.) — O presidente Truman, em conferência de imprensa, reiterou a política norte-americana relativamente à Espanha, na forma exposta ontem por Acheson, isto é, que os EE. UU. não têm por enquanto o propósito de enviar embaixador a Madrid. Entretanto, o sacerdote católico pe. Popea Thorning, codiretor das revistas «The Americas» e «World Affairs», foi expulso do gabinete do presidente da Câmara, depois de ter estado a fazer exortações ao sentido do pleno restabelecimento das relações com a Espanha.

Interpelado pelos jornalistas a respeito da Espanha, Truman explicou que Acheson havia abordado muito bem a questão, ontem. Acheson havia declarado que o governo de Franco não reconhece as liberdades básicas essenciais a qualquer membro das nações livres do mundo e que os EE. UU. não poderiam enviar embaixador a Madrid antes que o governo espanhol solucionasse essa questão. O presidente do Comitê de Relações Exteriores do Senado, Tom Connally, insistiu na mesma coisa, dizendo que o restabelecimento de relações com a Espanha implicaria a abertura de negociações, que estão inclinadas a negociar com aquele país.

O pe. Thorning, que reside em Washington e que tem, diversas vezes, oficiado em cerimônias religiosas na Câmara, não se abriu em períodos legislativos, passou várias vezes pela sala do presidente da Câmara e penetrou na sala de sessões. Quando se aproximou do deputado democrata pelo Texas, sr. Wright Patman, este chamou o sacerdote e pediu-lhe que se retirasse. Patman observou que os regulamentos da Câmara somente a parlamentares e jornalistas permitem estar na sala do presidente da Câmara.

Connally disse que o despacho de embaixador para Madrid não significaria aprovação do governo de Franco. Vandenberg, por sua vez, observou que a próxima conferência dos ministros do Exterior dos quatro grandes, de Paris, provavelmente não se poderia celebrar se tivéssemos retirado nosso embaixador de Moscou.

Teve o automóvel “bombardeado” com ovos

LAKE SUCCESS, 12 (U. P.) — O delegado da Saudi-Arábia à ONU, Jamil Barudy, queixou-se na Comissão Social da Assembleia Geral que o seu automóvel foi “bombardeado” com ovos quando se dirigia ao garagem para o hotel em que reside a fim de transportá-lo a esta cidade. Barudy declarou que «isso não é liberdade; isso é libertinagem».

Em homenagem a Wendell Willkie foram concedidos vários prêmios

A conferência de Paris e a paz do mundo

Por PERTINAX
(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

“Por um mundo só”

NOVA YORK, 12 (A. P.) — Osvaldo Aranha, do Brasil, ex-presidente da Assembleia Geral da ONU, foi galardoado com um dos prêmios da “Comissão por Um Mundo Só”, tendo sido o respectivo diploma entregue a um representante do Brasil no Conselho de Segurança da ONU.

O prêmio “Um Mundo Só” foram estabelecidos em 1944 em memória do falecido Wendell Willkie, autor do conhecido livro que teve aquele nome.

Foram também premiados pela Comissão: — Ralph Bunche, mediador interno da ONU na Palestina; — Herbert E. Evans, presidente da Assembleia Geral da ONU; — Moisés Sharett, representante e ministro do Exterior de Israel; e o conde Sforza, ministro das Relações Exteriores da Itália.

O prêmio de uma viagem aérea em volta do mundo foi concedido ao diretor cinematográfico John Huston.

O banquete de gala foi presidido pelo sr. Benjamin Cohen, do Chile, assistente do secretário geral da ONU.

Choques entre holandeses e indonésios

BATAVIA, 12 (U. P.) — As autoridades holandesas informaram que apesar do acordo concertado sábado passado, continuam os choques entre holandeses e indonésios. As autoridades disseram que foram mortos 175 indonésios em confrontos ocorridos esta semana e que as perdas holandesas se elevam a 45 mortos. Informaram ainda que os holandeses que suas forças ocuparam Kaju Aru, o maior centro produtor de chá do mundo, situado no distrito de Kerintji, sobre a costa ocidental de Sumatra Meridional.

Nacionalização de serviços de águas e esgotos

Desembarque televisado no aeroporto de Washington — Orquídeas raras do Brasil para uma exposição na União Pan-americana — Festa em Porto Rico, onde o general pernoitará — Discurso no Congresso

WASHINGTON, 12 (A. P.) — O presidente Truman disse que estava certo de que o povo norte-americano daria ao presidente Eurico Gaspar Dutra, do Brasil, o mesmo recebimento cordial que ele, Truman, tinha encontrado no Rio de Janeiro, havia cerca de dois anos.

O presidente Dutra chegará aqui na próxima quarta-feira, para uma visita oficial de 10 dias aos Estados Unidos, convidado pelo presidente Truman.

Foram convidadas a ocupar lugares no panteão, 538 destacadas personalidades de Washington. Em torno da instalação haverá uma concentração de bandeiras das 17 organizações de veteranos da guerra.

Desembarque televisado

Recepção em Porto Rico

WASHINGTON, 12 (A. P.) — Será transmitida pela televisão o desembarque do presidente Dutra no aeroporto desta capital.

SAN JUAN, Puerto Rico, 12 (A. P.) — Estão ultimados os preparativos para a próxima visita, a esta ilha, do presidente Eurico Gaspar Dutra, do Brasil, que é esperado em San Juan a 16 do corrente.

Desembarque televisado

Recepção em Porto Rico

WASHINGTON, 12 (U. P.) — O Congresso dos Estados Unidos, em sessão conjunta, ouvirá uma mensagem de Dutra às 12.30 horas de 19 de maio. Para tanto, a Câmara dos Representantes aprovou uma resolução na tarde de hoje.

Recepção em Porto Rico

Desembarque televisado

Recepção em Porto Rico

Desembarque televisado

Recepção em Porto Rico

Desembarque televisado

Recepção em Porto Rico

Desembarque televisado

Recepção em Porto Rico

Desembarque televisado

Recepção em Porto Rico

Desembarque televisado

Recepção em Porto Rico

Desembarque televisado

Recepção em Porto Rico

Desembarque televisado

Recepção em Porto Rico

Desembarque televisado

Recepção em Porto Rico

Desembarque televisado

Recepção em Porto Rico

Desembarque televisado

Recepção em Porto Rico

Desembarque televisado

Recepção em Porto Rico

Desembarque televisado

Recepção em Porto Rico

Desembarque televisado

Recepção em Porto Rico

Desembarque televisado

Recepção em Porto Rico

Desembarque televisado

Recepção em Porto Rico

Desembarque televisado

Recepção em Porto Rico

Diário de Notícias

Table with 12 columns: Dia, Dom, Seg, Ter, Qua, Qui, Sex, Sab, Dom, Seg, Ter, Qua, Qui, Sex, Sab. It shows dates from May 1st to May 13th, 1949.

O DIÁRIO DE NOTÍCIAS apareceu em 13 de junho de 1930 e é o mais antigo jornal do Rio de Janeiro dirigido por um jornalista brasileiro...

PARA TODOS

- A tristeza do moiro
- Elefantes
- A arte das avessas...

A TRISTEZA DO MOIRO — Um dos episódios mais pungentes da derrocada do império moiro na Península Ibérica foi a deposição de Boabdil, último rei de Granada, vendido por Fernando e Isabel...

Elefantes — Os elefantes são comuns na África e na Ásia. São, porém, duas variedades distintas, que se caracterizam por estas diferenças: o elefante africano tem as orelhas muito longas e bem maiores que as do asiático...

A ARTE DAS AVESSES... — Realizou-se recentemente uma exposição de moderna arte abstrata em Portugal, na Alemanha. Depois de ter sido visitada por numerosos países e os críticos de arte haverem publicado seus comentários...

Votos de boa viagem ao presidente da República — A Comissão da Câmara dos Deputados nomeada para acompanhar o presidente da República...

A Câmara dos Deputados, atendendo ao requerimento do deputado Gabriel Passos, nomeou a seguinte comissão para acompanhar o presidente da República...

IV. Centenário da Cidade de São Paulo — Escolheu o presidente da Câmara dos Deputados para acompanhar o presidente da República...

Ainda o caso do café do DNC — ENERGETIC TELEGRAMA AO DEPUTADO PAULO DE MELLO...

PAULO, 12 (Assapress) — Agita-se reunião hoje realizada ontem pela Sociedade Rural Brasileira. Vários associados voltaram a abordar o problema cafeeiro...

TELEGRAMA — Foi o seguinte o conteúdo do telegrama enviado ao governador de São Paulo...

TELEGRAMA — Foi o seguinte o conteúdo do telegrama enviado ao governador de São Paulo...

TELEGRAMA — Foi o seguinte o conteúdo do telegrama enviado ao governador de São Paulo...

TELEGRAMA — Foi o seguinte o conteúdo do telegrama enviado ao governador de São Paulo...

TELEGRAMA — Foi o seguinte o conteúdo do telegrama enviado ao governador de São Paulo...

TELEGRAMA — Foi o seguinte o conteúdo do telegrama enviado ao governador de São Paulo...

TELEGRAMA — Foi o seguinte o conteúdo do telegrama enviado ao governador de São Paulo...

TELEGRAMA — Foi o seguinte o conteúdo do telegrama enviado ao governador de São Paulo...

TELEGRAMA — Foi o seguinte o conteúdo do telegrama enviado ao governador de São Paulo...

TELEGRAMA — Foi o seguinte o conteúdo do telegrama enviado ao governador de São Paulo...

TELEGRAMA — Foi o seguinte o conteúdo do telegrama enviado ao governador de São Paulo...

TELEGRAMA — Foi o seguinte o conteúdo do telegrama enviado ao governador de São Paulo...

TELEGRAMA — Foi o seguinte o conteúdo do telegrama enviado ao governador de São Paulo...

INTERVENÇÃO QUE SE IMPOE

Quando se sabe que o Banco Fluminense da Produção, com sede em Petrópolis, possuía 25 agências, todas últimas localizadas no interior do Estado do Rio, e que, conforme o balanço de 31 de dezembro do ano passado, as contas correntes populares subiam a um total de mais de 47 milhões de cruzeiros...

São, de fato, contristas das informações que chegam dos diversos municípios onde o Banco transigiu. Ora, são lamentações e protestos de depositantes, sobretudo de pequenos depositantes, subitamente privados de recursos amanhados...

Essa desastrosa repercussão do caso constitui o primeiro dos seus aspectos a atender. E' evidente que os negócios do Banco Fluminense da Produção foram mal conduzidos...

UM DEVER DO ESTADO

O Congresso acaba de receber mensagem do presidente da República, submetendo à sua aprovação o texto do protocolo da convenção assinada pelo Brasil, a 17 de março do ano passado...

Não se trata de uma matéria de ordem política, mas de uma matéria de ordem moral. Não se trata de uma matéria de ordem política, mas de uma matéria de ordem moral...

Corresponderá a essa atitude no exterior uma ação vigorosa das nossas autoridades, no território brasileiro, contra um mal que, pelo seu alcance deletério, foi objeto de expressa deliberação do organismo de Lake Success...

Tem primado o poder público, entre nós, pela indiferença em face do problema, indiferença imperdoável, sobretudo, no que respeita a edições destinadas à juventude...

A campanha objetivamente feita por esta folha contra certas revistas, que exporiam uma clientela de crianças e adolescentes, teve a mais calorosa acolhida nos centros culturais do país...

No entanto, configuram a circular com a mesma tranquilidade as publicações incriminadas, a instilar no espírito das nossas pequenas leitoras...

Finalmente, mais uma das entidades aprovadas determinam a eleição de um titular...

Novo sessão extraordinária realizou, ontem, a Comissão de Constituição e Justiça da Câmara dos Deputados...

Dois projetos de lei foram apresentados ao plenário da Comissão de Constituição e Justiça...

Dois projetos de lei foram apresentados ao plenário da Comissão de Constituição e Justiça...

Dois projetos de lei foram apresentados ao plenário da Comissão de Constituição e Justiça...

Dois projetos de lei foram apresentados ao plenário da Comissão de Constituição e Justiça...

Dois projetos de lei foram apresentados ao plenário da Comissão de Constituição e Justiça...

Dois projetos de lei foram apresentados ao plenário da Comissão de Constituição e Justiça...

Dois projetos de lei foram apresentados ao plenário da Comissão de Constituição e Justiça...

entre credores e devedores, interessadas nas destinas do Banco Fluminense da Produção...

Não cremos que o Banco do Brasil e o Ministério da Fazenda se recusam a secundar os esforços do governo fluminense para conjurar os profundos efeitos da delicada situação atual...

A política, afirma-se, está procurando aproveitar-se do doloroso episódio para as suas manobras mesquinhas. Não podemos, entretanto, acreditar que suas baixas conveniências...

UM VOTO IMPORTANTE

O plenário da Câmara modificou, ontem, por grande maioria, a interpretação de um texto constitucional, modificação esta destinada a ter as mais largas consequências administrativas...

Na base desse texto, a Comissão de Justiça tem julgado inconstitucionais os projetos que criam agências postais e telegráficas...

Esses projetos, porém, não são de criação de agências postais e telegráficas, mas de criação de agências de correio e de agências de telegrafia...

Interessante nisto tudo foi a posição do eleitor da maioria. Não tomou conhecimento do debate, não expressou o pensamento da administração...

Interessante nisto tudo foi a posição do eleitor da maioria. Não tomou conhecimento do debate, não expressou o pensamento da administração...

Interessante nisto tudo foi a posição do eleitor da maioria. Não tomou conhecimento do debate, não expressou o pensamento da administração...

Interessante nisto tudo foi a posição do eleitor da maioria. Não tomou conhecimento do debate, não expressou o pensamento da administração...

Interessante nisto tudo foi a posição do eleitor da maioria. Não tomou conhecimento do debate, não expressou o pensamento da administração...

Interessante nisto tudo foi a posição do eleitor da maioria. Não tomou conhecimento do debate, não expressou o pensamento da administração...

Interessante nisto tudo foi a posição do eleitor da maioria. Não tomou conhecimento do debate, não expressou o pensamento da administração...

Interessante nisto tudo foi a posição do eleitor da maioria. Não tomou conhecimento do debate, não expressou o pensamento da administração...

Interessante nisto tudo foi a posição do eleitor da maioria. Não tomou conhecimento do debate, não expressou o pensamento da administração...

Interessante nisto tudo foi a posição do eleitor da maioria. Não tomou conhecimento do debate, não expressou o pensamento da administração...

Interessante nisto tudo foi a posição do eleitor da maioria. Não tomou conhecimento do debate, não expressou o pensamento da administração...

Interessante nisto tudo foi a posição do eleitor da maioria. Não tomou conhecimento do debate, não expressou o pensamento da administração...

O masoquista Osorio BORBA

A CAMARA dos Deputados enfrenta um problema difícil. Os homens sensatos e decentes dessa casa legislativa...

Que o caso do escabroso Pinto é um caso de ofensa ao decoro do Congresso não pode haver dúvida...

Mas convirá aplicá-lo? Não haverá perigo em estabelecer-se, com uma aplicação justa e necessária da lei...

Explicamos esta última ponderação. O palhaço (não se veja nesta classificação uma ofensa aos artistas que exercem a sua honesta profissão...

Por isto é que indivíduos fulminados pela opinião pública, em face de sua conduta notoriamente desonestada e nefasta...

Acresce que há ultimamente, mesmo entre os homens de bem, uma grande simpatia pelos canais da política quando sua canalha passa dos limites...

Interessante nisto tudo foi a posição do eleitor da maioria. Não tomou conhecimento do debate, não expressou o pensamento da administração...

Interessante nisto tudo foi a posição do eleitor da maioria. Não tomou conhecimento do debate, não expressou o pensamento da administração...

Interessante nisto tudo foi a posição do eleitor da maioria. Não tomou conhecimento do debate, não expressou o pensamento da administração...

Interessante nisto tudo foi a posição do eleitor da maioria. Não tomou conhecimento do debate, não expressou o pensamento da administração...

Interessante nisto tudo foi a posição do eleitor da maioria. Não tomou conhecimento do debate, não expressou o pensamento da administração...

Interessante nisto tudo foi a posição do eleitor da maioria. Não tomou conhecimento do debate, não expressou o pensamento da administração...

Interessante nisto tudo foi a posição do eleitor da maioria. Não tomou conhecimento do debate, não expressou o pensamento da administração...

Interessante nisto tudo foi a posição do eleitor da maioria. Não tomou conhecimento do debate, não expressou o pensamento da administração...

Interessante nisto tudo foi a posição do eleitor da maioria. Não tomou conhecimento do debate, não expressou o pensamento da administração...

Interessante nisto tudo foi a posição do eleitor da maioria. Não tomou conhecimento do debate, não expressou o pensamento da administração...

Interessante nisto tudo foi a posição do eleitor da maioria. Não tomou conhecimento do debate, não expressou o pensamento da administração...

Interessante nisto tudo foi a posição do eleitor da maioria. Não tomou conhecimento do debate, não expressou o pensamento da administração...

NOTAS POLITICAS

A atividade do presidente do PSD

Nas vésperas de assumir o exercício do Poder Executivo — o que se verificará hoje, pela manhã, no palácio do Catete, com a presença dos ministros de Estado e outras autoridades — desenvolveu o sr. Nereu Ramos intensa atividade política...

Nesta mesma ocasião, disse, há dias, que a ausência do chefe do Estado não poderia sustentar, intrinsecamente as conturbações políticas, inclusive sobre o problema sucessório da República...

De acordo com o que foi publicado pela reportagem política, o sr. Nereu Ramos, dias antes de assumir as rédeas do governo, onde, aliás, como é natural, vai limitar-se aos atos de rotina...

Estava o presidente do PSD, naquela ocasião, acompanhado do sr. Aderbal Ramos, que, além de ser seu parente, é o disciplinado governador de Santa Catarina...

Ante-ontem o sr. Nereu Ramos atravessou a Guanabara e foi jantar em Niterói, no palácio do Inácio, com o sr. Edmundo de Macedo Soares...

E para que se veja, ainda mais, quanto ativo o sr. Nereu Ramos, uma agência telefônica informou de São Paulo que ali se tem por certo novo encontro do vice-presidente da República com o sr. Aderbal Ramos...

NOTAS PARLAMENTARES

No Senado

RESPOSTA DO MINISTRO DA FAZENDA SOBRE OS ESTADOS DE CONTAS

cheiraram, ante-ontem, no Senado as informações coletadas pelo sr. João Vilasbôas, ao ministro da Fazenda, sr. Correia e Castro...

O representante de Mato Grosso, depois de fazer rápida leitura das aludidas informações, disse que elas não tinham sido lidas...

Na Câmara dos Deputados

O CASO DO SR. BARRETO

Como era de esperar, todo o movimento de ontem no Palácio Tiradentes foi em torno do caso Barreto...

Representante carioca não compareceu a uma sessão da Câmara...

Na Câmara Municipal

AINDA A CRISE POLITICA

Passados quarenta e tantos dias, desde a instalação do atual período legislativo, a Câmara Municipal...

Agora, são os deputados que, prejudicados na constituição das comissões legislativas, especialmente na de Finanças e Orçamento...

NO RIO O GOVERNADOR DE GOIAS

Encontra-se, desde ontem, nesta capital, o governador Jerônimo Coimbra Bueno. O chefe do Executivo goiano...

MICROSCÓPIO

RAUL PILLA

João Gilmar da Silva Paranhos, visconde do Rio Branco, foi dos maiores estadistas do Brasil. Entre outros assinaláveis serviços...

Quando a lei redentora de uma raça infeliz passou em última discussão, uma chuva de flores caiu sobre Rio Branco e seus companheiros de cruzada...

O gabinete Rio Branco durou mais de quatro anos e poderia ter ido muito longe, se não fora um desagradado acidente...

Na Câmara Municipal

Alterado o quadro Permanente do IAPETC

O presidente da República assinou decreto, alterando o quadro Permanente do Instituto de Aperfeiçoamento de Empregados em Transportes e Cargas...

Prosseguirá o abastecimento aéreo de Berlim

Informam as autoridades ocidentais que os aviões continuarão voando até que a cidade tenha acumulado uma reserva de 200 mil toneladas de alimentos...

Prosseguirá o abastecimento aéreo de Berlim

Informam as autoridades ocidentais que os aviões continuarão voando até que a cidade tenha acumulado uma reserva de 200 mil toneladas de alimentos...

Centenas de aviões anglo-americanos, que abasteceram Berlim de alimentos e combustíveis durante 320 dias...

O abastecimento aéreo de Berlim começou no dia 26 de junho de 1948, com duas fortalezas voadoras e um grupo de aviadores...

Os pilotos voaram durante 4.130 horas e cobriram 140.000 de quilômetros. Essa façanha das forças aéreas norte-americanas e britânicas custou a vida de 57 aviadores e passageiros...

Significado mais profundo

BERLIM, 12 (U. P.) — O general Lucius D. Clay, falando por ocasião de uma sessão especial da Assembleia Municipal...

Significado mais profundo

BERLIM, 12 (U. P.) — O general Lucius D. Clay, falando por ocasião de uma sessão especial da Assembleia Municipal...

Significado mais profundo

BERLIM, 12 (U. P.) — O general Lucius D. Clay, falando por ocasião de uma sessão especial da Assembleia Municipal...

Significado mais profundo

A CRISE DO CAFE'

A Associação Comercial de Santos e a exposição do ministro da Fazenda ao presidente da República, a propósito do memorial da delegação representativa de São Paulo, entregue ao chefe da Nação em 21 de abril p. findo

maior valor ouro produz para a economia nacional, proporcionando o elemento necessário à satisfação dos encargos e compromissos externos do Tesouro Federal, para as aquisições inalienáveis das forças armadas, no estrangeiro, para a restauração e constante engrandecimento do parque industrial do país.

que até o momento, não produz soma apreciável de divisas estrangeiras, diminuta como é relativamente Y exportação de manufaturas do país, a importação de utensílios e combustíveis de toda sorte, matérias-primas

mas alienígenas, e mesmo, gêneros e utilidades diversas, necessárias ao progresso e ao bem-estar da população.

Enfim — o café é o próprio dinheiro brasileiro e o ouro do que dispõe o país, legítimo ouro-verde, porque ouro vale.

Somente numa hipótese ab-

surra, o trono, em face da situação econômica e financeira em que vivemos: se, por uma sádica vontade de perecimento, viessemos um dia a dar ouvidos aos inimigos do café, "aqueles despretados ou irresponsáveis, que nosuspelindo que o cafeicultor seja sinônimo da riqueza, facem bem-estar, transformam-se em detratadores gratuitos dos fazendeiros e comerciantes de café, desprezando-os sempre, os pilantes, pródigos ou vadios à roda das mesas luxuriantes

De chaminadas, das rosetas, das barracas de pip-pan, em Pôrto Alegre, albrures.

Bem diferente é a verdade. A riqueza do café tem sido sempre e sobretudo a riqueza do Nação. Esta, sim, tem encontrado nela sua base e melhor defesa, sendo um verdadeiro escudo ao verdadeiro, a sedição alagado das medidas de proteção adotadas em várias ocasiões circunstanciais, governos e governos, e, finalmente, sempre custeadas por empréstimos, recursos, taxas, confiscos cambiais, produtos de cotas de sacrifício e de equilíbrio e contribuições de toda ordem, tiradas da própria exploração agrícola, arduas diretamente dos produtores de café, fazendeiros

Nesse caso, sim, daríamos um telar razão, à dolorosa afirmação complementar de Silveira Martins: o Brasil é o café... o café é o negro.

Não o negro, humilde e hídrico colaborador da grandeza do Império, mãe preta criada de nosso carinho e agradecimento, tantas vezes cantada nas estrofes imortais de Castro Alves. Mas o negro, trabalhador, servil, vergonha e remorso nacional de uma grande injustiça.

ardamente resgatada, o negro símbolo de nossa derrota e o selvillismo perante o comércio internacional! Seria então fim...

Deus misericordioso não permite, porém, que a cegueira das paixões nos leve à ingratitude pelo café e sobretudo a entregar-nos de mão atada aos "senhores" dos mercados, ditadores de nossos preços, do próprio limite da dignidade econômica indispensável ao nosso labor, verdadeiro escravos de nossa economia, reduzida à condição colonial".

•

Essas palavras do ilustre advogado e lavrador, que é o atual presidente da Sociedade Rural Brasileira, parece que estavam advindas de um mundo muito distante, quando viam a ter, quatro anos mais tarde, o enderêco certo, pois já estavam adaptados ao meio. Eram os que, com a inépcia que preside a nós que, presentemente, discutiam os "homens do café" e que tinham de ditar-lhes normas de trabalho, assim como submeter os produtores às conveniências econômicas dos consumidores abastados.

Esta manifestação da Associação Comercial de Santos é, pois, um exemplo de uma resposta, mas um exemplo de uma resposta que foi dada nestes episódios, ligados à realidade da agricultura, café e cultura.

ção sem exemplo nas relações de intimidade com os governos nos planos de uma existência inteiramente dedicada aos interesses da prática de Santos, os quais quase sempre se confundem com as superlativas conveniências da economia nacional.

•

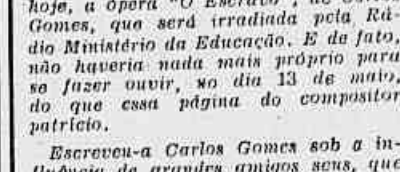
Concluindo, desejamos fique bem clara a atitude da Associação, nem a altura dos acontecimentos, e que espera seja a mesma das demais entidades e de todos os que apoiam a ação comum: embora possam ser custados os prejuízos materiais, a Associação continuará pleiteando os seus desfalcos, a reparação maior — a dos danos morais! "

GRANDE SALA
- Tratar no local
ENDAS — LOJAS
Comprante firma atacadista adm
de vendas a varejo familiariza
otografia, dinâmica e desembar
e seção, e que tenha conhecimen
tas com referências e pretens
as, e n. 5018, neste jornal.

X A
de serviços de caixa e con-
lugar de muito futuro em a-
se carta de fiança e referê-
ara o n. 9.916, na porta-
jornal.

NOS ESTUDIOS

A ópera da Abolição



também eram grandes vultos da campanha abolicionista, entre os quais Joaquim Nabuco, Visconde de Taunay e André Rebouças. Sua apresentação no Rio, pela primeira vez, deveu-se a uma subscrição organizada pelo crítico musical Oscar Guanabarro e encabeçada com a quantia de um con-

A MANHA, na P R A - 2, dará um recital o violinista francês Henri

A RADIO Ministério da Educação retransmitirá hoje, diretamente do Teatro Municipal, a ópera "Lo Schiavo", de Carlos Gomes. A retransmissão, terá início às 21 horas.

RADIO ROQUETE PINTO transmitir
hoje, sexta-feira, dia 13 de maio
de 1949, às 21 horas, diretamente do
Teatro Municipal, a ópera "Lo Schia-
vo", de Carlos Gomes.

...sica para milhões", a Rádio Globo transmitirá às 21 horas de hoje mais uma palestra do conhecido maestro José Siqueira, ora à testa da Orquestra Sinfônica do Rio de Janeiro. Nessa audição, como nas posteriores, o consagrado regente focalizará um instrumento.

DIARIAMENTE às 23 horas, a Emissora Continental apresenta — Notícias Bandeirante — transmitido diretamente de São Paulo, na palavra de Alves Teixeira.

A APRESENTAÇÃO oficial da equipe esportiva do Rádio Clube de Brasília, se dará amanhã, com um programa organizado para comemorar esse acontecimento, a partir das 20 horas, no auditório da P R A - 3.

* * *

TRAZENDO a assinatura de Lourival

MARIA MUNIZ está apresentando ao
microfone da Rádio Tamolô, P F
B - 7, o programa "A Felicidade é
uma questão de atitude".

“DRAGÃO DO MAR”, o mais novo livro de Edmar Morel, que conta

a história de um legendário jagadeiro, herói da abolição, será apresentada hoje, às 20.30 horas, na Rádio Ministério da Educação, numa interessante radiofoniação de José Heli. Tomará parte nesta audição comemorativa a data de hoje, o "cast" de rádio-teatro da P R A - 2, sob a direção de Ed-

OTICIAS o seu jornal

Lembre-
favor,
preciso

Você disse que a conta
foi de 150 cruzeiros e
a titularia de 80 ?

Isso não é nada :
ponha na minha
conta.

rem o Oscar! Pa-
que conseguiu
trar...



- CAXIAS - "Suprema De
 ILHA DO GOVERNAR
 - JARDIM - "Marco Ant
 Cleopatra",
 - ITAMAR - "Princesa Be
 ITACOURUBA

8. "Nar-
 CHITA),
 9. "Estase
 "Tesouro
 - "TACON/AAA" - "Brin-
 nen Corcuso".
 N I L E P O I E I
 - IMPERIAL. - "Toma
 que Criminoso".
 - NILOPOLIS - "Passo de
 N I T E N O I
 - "NITRO" - "NITRO"

1319. 42. $\left\{ \begin{array}{l} = \text{KAGLE} = \text{VOR. 29. 1000} \\ = \text{ICABAI} = \text{O. Pomeroy} \end{array} \right.$

NOVA MUSICAL EM NOVA YORK

Por Gerardo Neisser

NOVA YORK, maio. — De todas as solistas que nos entrete-
m hoje com sua música, a jovem pianista mexicana Charlotte
di Loria, ao palcos, o menor tempo de sua carreira: foi
colômbiano Enrique Arias, de que não podia cumprir com
compromisso, devido a uma enfermidade. Sem dúvida, a ar-
tista apresentou um programa difícil, com perfeita tranquilidade
e a "Sonata" op. 53 (Waldstein) de Beethoven, como as "Va-
riaciones" sobre o tema de Haendel, e de Brahms, revelaram ser a
possuidora de um toque delicado, suave e variado, de fina
precisão, de técnica impecável. Comparando este concerto com
o de há dois anos, nota-se um progresso óbvio a respeito dos
ritmo e da execução; porém, o mesmo se pode dizer a respeito da
interpretação de cada etapa, e um temperamento legítimo
levou ao ponto culminante no processo natural e artístico.
Cidade Arrau estava em excelente forma para o seu concerto.
Sonata "Les Adieux" de Beethoven, apresentada com uma paleta
de sentimentos e coloridos, excelentemente equilibrada entre
contrastes de tempos e dinâmica; a "Valle d'Obermann" de
Liszt, peça rara e tocada em nosso tempo, com suas enormes
dimensões e grandiosidade, com sua riquíssima abundância
de "Fantasia" em si menor de Chopin, concebida como uma
peça simples, humilde, multicolor de emoções trágicas — com tudo
e com a intensa e inteligente obra de anos passados, o grande
chileno chegou a nível superior com pianistas tais como Sergin
Prokofiev, que quis se pôde dizer que não os pianistas mais impor-
tantes, geniais e prometedores da nossa geração.
Gaspard Cassard, conhecido violoncelista espanhol, causou grande
impressão com um programa de pouca profundidade e quase leve, e
uma apresentação superficial de uma sonata de Mendelssohn.
Sonoridade parcial "rasgada", e sua virtuosidade é sem impor-
tância artística.
Ao contrário disso, Edmund Kurtz, tocando um violoncelo muito
bom, apresentou uma variedade de obras com grande elegância e
técnica agradável. Suas apresentações de Beethoven e Schu-
bert mantiveram sempre vivo o interesse pelos detalhes, e a
execução de "Suite Italiana", obra grandiosa de Stravinsky,
perfeita em seu ataque inteligente, algo deslumbrado, e o supremo
ponto das dificuldades.
Das vozes, Kathleen Ferrier, jovem contralto inglesa, já antes
desta sua qualidade extraordinária. Sua voz é grande, e o
pianíssimo há uma intensidade bela; a entoação é perfeita.
No seu se é difícil desconfortar-se de uma artista muito bonita, ra-
to de sinceridade e simplicidade, mas acho que ela está abusando
das virtuosidades tão manifestamente apresentadas. Isto, e certo
de cantar muito diretamente, muito abertamente, fizeram com
certas obras, como as "Canções Sérias" de Brahms, perdessem
seus valores místicos, apesar da bela vocal da intérprete.
Entre as vozes apresentadas pelo excelente contralto uni-
versal, Louise Bernhardt, ex-companheira "Canções de Aprendiz Pe-
queno" de Gustav Mahler, se destacaram por uma apresentação
fundamente compreendida, e muito bem acompanhada pelo pia-
nista Konrad Wolff.
A jovem pianista Ruth Duncan apresentou uma obra difícil
como compositor Charles Ives, o qual viveu quase em obscu-
ridade muitos anos, mas cujas obras estão sendo descobertas uma por
uma. Sem dúvida, esta "Sonata n.º 2" é desorganizada, fragmentária,
confusa e excessivamente larga.
Joseph Sijetich dedicou metade de um brilhante recital a compo-
sitores modernos, como é de seu costume há muitos anos. "Sonata"
de Henry Cowell, americano, baseada sobre temas folclóricos,
apresentou em forma variada. "Suite op. 6" de Benjamin Brit-
ten, mais talentosa dos jovens compositores britânicos, é uma obra
graciosa, e prova de um talento incontestável.

Concerto na ABI

ANGELO ESTER



Angelo Ester

Angelo Ester, de 17 anos, nasceu em São Paulo, e atualmente reside em
Rio de Janeiro, onde se encontra estudando no Conservatório de
Música. Seu programa para o próximo domingo, 14, às 14 horas,
na ABI, será o seguinte: 1. Sonata n.º 1, op. 11, de Beethoven; 2. Sonata
n.º 2, op. 11, de Beethoven; 3. Sonata n.º 3, op. 11, de Beethoven; 4. Sonata
n.º 4, op. 11, de Beethoven; 5. Sonata n.º 5, op. 11, de Beethoven; 6. Sonata
n.º 6, op. 11, de Beethoven; 7. Sonata n.º 7, op. 11, de Beethoven; 8. Sonata
n.º 8, op. 11, de Beethoven; 9. Sonata n.º 9, op. 11, de Beethoven; 10. Sonata
n.º 10, op. 11, de Beethoven; 11. Sonata n.º 11, op. 11, de Beethoven; 12. Sonata
n.º 12, op. 11, de Beethoven; 13. Sonata n.º 13, op. 11, de Beethoven; 14. Sonata
n.º 14, op. 11, de Beethoven; 15. Sonata n.º 15, op. 11, de Beethoven; 16. Sonata
n.º 16, op. 11, de Beethoven; 17. Sonata n.º 17, op. 11, de Beethoven; 18. Sonata
n.º 18, op. 11, de Beethoven; 19. Sonata n.º 19, op. 11, de Beethoven; 20. Sonata
n.º 20, op. 11, de Beethoven; 21. Sonata n.º 21, op. 11, de Beethoven; 22. Sonata
n.º 22, op. 11, de Beethoven; 23. Sonata n.º 23, op. 11, de Beethoven; 24. Sonata
n.º 24, op. 11, de Beethoven; 25. Sonata n.º 25, op. 11, de Beethoven; 26. Sonata
n.º 26, op. 11, de Beethoven; 27. Sonata n.º 27, op. 11, de Beethoven; 28. Sonata
n.º 28, op. 11, de Beethoven; 29. Sonata n.º 29, op. 11, de Beethoven; 30. Sonata
n.º 30, op. 11, de Beethoven; 31. Sonata n.º 31, op. 11, de Beethoven; 32. Sonata
n.º 32, op. 11, de Beethoven; 33. Sonata n.º 33, op. 11, de Beethoven; 34. Sonata
n.º 34, op. 11, de Beethoven; 35. Sonata n.º 35, op. 11, de Beethoven; 36. Sonata
n.º 36, op. 11, de Beethoven; 37. Sonata n.º 37, op. 11, de Beethoven; 38. Sonata
n.º 38, op. 11, de Beethoven; 39. Sonata n.º 39, op. 11, de Beethoven; 40. Sonata
n.º 40, op. 11, de Beethoven; 41. Sonata n.º 41, op. 11, de Beethoven; 42. Sonata
n.º 42, op. 11, de Beethoven; 43. Sonata n.º 43, op. 11, de Beethoven; 44. Sonata
n.º 44, op. 11, de Beethoven; 45. Sonata n.º 45, op. 11, de Beethoven; 46. Sonata
n.º 46, op. 11, de Beethoven; 47. Sonata n.º 47, op. 11, de Beethoven; 48. Sonata
n.º 48, op. 11, de Beethoven; 49. Sonata n.º 49, op. 11, de Beethoven; 50. Sonata
n.º 50, op. 11, de Beethoven; 51. Sonata n.º 51, op. 11, de Beethoven; 52. Sonata
n.º 52, op. 11, de Beethoven; 53. Sonata n.º 53, op. 11, de Beethoven; 54. Sonata
n.º 54, op. 11, de Beethoven; 55. Sonata n.º 55, op. 11, de Beethoven; 56. Sonata
n.º 56, op. 11, de Beethoven; 57. Sonata n.º 57, op. 11, de Beethoven; 58. Sonata
n.º 58, op. 11, de Beethoven; 59. Sonata n.º 59, op. 11, de Beethoven; 60. Sonata
n.º 60, op. 11, de Beethoven; 61. Sonata n.º 61, op. 11, de Beethoven; 62. Sonata
n.º 62, op. 11, de Beethoven; 63. Sonata n.º 63, op. 11, de Beethoven; 64. Sonata
n.º 64, op. 11, de Beethoven; 65. Sonata n.º 65, op. 11, de Beethoven; 66. Sonata
n.º 66, op. 11, de Beethoven; 67. Sonata n.º 67, op. 11, de Beethoven; 68. Sonata
n.º 68, op. 11, de Beethoven; 69. Sonata n.º 69, op. 11, de Beethoven; 70. Sonata
n.º 70, op. 11, de Beethoven; 71. Sonata n.º 71, op. 11, de Beethoven; 72. Sonata
n.º 72, op. 11, de Beethoven; 73. Sonata n.º 73, op. 11, de Beethoven; 74. Sonata
n.º 74, op. 11, de Beethoven; 75. Sonata n.º 75, op. 11, de Beethoven; 76. Sonata
n.º 76, op. 11, de Beethoven; 77. Sonata n.º 77, op. 11, de Beethoven; 78. Sonata
n.º 78, op. 11, de Beethoven; 79. Sonata n.º 79, op. 11, de Beethoven; 80. Sonata
n.º 80, op. 11, de Beethoven; 81. Sonata n.º 81, op. 11, de Beethoven; 82. Sonata
n.º 82, op. 11, de Beethoven; 83. Sonata n.º 83, op. 11, de Beethoven; 84. Sonata
n.º 84, op. 11, de Beethoven; 85. Sonata n.º 85, op. 11, de Beethoven; 86. Sonata
n.º 86, op. 11, de Beethoven; 87. Sonata n.º 87, op. 11, de Beethoven; 88. Sonata
n.º 88, op. 11, de Beethoven; 89. Sonata n.º 89, op. 11, de Beethoven; 90. Sonata
n.º 90, op. 11, de Beethoven; 91. Sonata n.º 91, op. 11, de Beethoven; 92. Sonata
n.º 92, op. 11, de Beethoven; 93. Sonata n.º 93, op. 11, de Beethoven; 94. Sonata
n.º 94, op. 11, de Beethoven; 95. Sonata n.º 95, op. 11, de Beethoven; 96. Sonata
n.º 96, op. 11, de Beethoven; 97. Sonata n.º 97, op. 11, de Beethoven; 98. Sonata
n.º 98, op. 11, de Beethoven; 99. Sonata n.º 99, op. 11, de Beethoven; 100. Sonata
n.º 100, op. 11, de Beethoven; 101. Sonata n.º 101, op. 11, de Beethoven; 102. Sonata
n.º 102, op. 11, de Beethoven; 103. Sonata n.º 103, op. 11, de Beethoven; 104. Sonata
n.º 104, op. 11, de Beethoven; 105. Sonata n.º 105, op. 11, de Beethoven; 106. Sonata
n.º 106, op. 11, de Beethoven; 107. Sonata n.º 107, op. 11, de Beethoven; 108. Sonata
n.º 108, op. 11, de Beethoven; 109. Sonata n.º 109, op. 11, de Beethoven; 110. Sonata
n.º 110, op. 11, de Beethoven; 111. Sonata n.º 111, op. 11, de Beethoven; 112. Sonata
n.º 112, op. 11, de Beethoven; 113. Sonata n.º 113, op. 11, de Beethoven; 114. Sonata
n.º 114, op. 11, de Beethoven; 115. Sonata n.º 115, op. 11, de Beethoven; 116. Sonata
n.º 116, op. 11, de Beethoven; 117. Sonata n.º 117, op. 11, de Beethoven; 118. Sonata
n.º 118, op. 11, de Beethoven; 119. Sonata n.º 119, op. 11, de Beethoven; 120. Sonata
n.º 120, op. 11, de Beethoven; 121. Sonata n.º 121, op. 11, de Beethoven; 122. Sonata
n.º 122, op. 11, de Beethoven; 123. Sonata n.º 123, op. 11, de Beethoven; 124. Sonata
n.º 124, op. 11, de Beethoven; 125. Sonata n.º 125, op. 11, de Beethoven; 126. Sonata
n.º 126, op. 11, de Beethoven; 127. Sonata n.º 127, op. 11, de Beethoven; 128. Sonata
n.º 128, op. 11, de Beethoven; 129. Sonata n.º 129, op. 11, de Beethoven; 130. Sonata
n.º 130, op. 11, de Beethoven; 131. Sonata n.º 131, op. 11, de Beethoven; 132. Sonata
n.º 132, op. 11, de Beethoven; 133. Sonata n.º 133, op. 11, de Beethoven; 134. Sonata
n.º 134, op. 11, de Beethoven; 135. Sonata n.º 135, op. 11, de Beethoven; 136. Sonata
n.º 136, op. 11, de Beethoven; 137. Sonata n.º 137, op. 11, de Beethoven; 138. Sonata
n.º 138, op. 11, de Beethoven; 139. Sonata n.º 139, op. 11, de Beethoven; 140. Sonata
n.º 140, op. 11, de Beethoven; 141. Sonata n.º 141, op. 11, de Beethoven; 142. Sonata
n.º 142, op. 11, de Beethoven; 143. Sonata n.º 143, op. 11, de Beethoven; 144. Sonata
n.º 144, op. 11, de Beethoven; 145. Sonata n.º 145, op. 11, de Beethoven; 146. Sonata
n.º 146, op. 11, de Beethoven; 147. Sonata n.º 147, op. 11, de Beethoven; 148. Sonata
n.º 148, op. 11, de Beethoven; 149. Sonata n.º 149, op. 11, de Beethoven; 150. Sonata
n.º 150, op. 11, de Beethoven; 151. Sonata n.º 151, op. 11, de Beethoven; 152. Sonata
n.º 152, op. 11, de Beethoven; 153. Sonata n.º 153, op. 11, de Beethoven; 154. Sonata
n.º 154, op. 11, de Beethoven; 155. Sonata n.º 155, op. 11, de Beethoven; 156. Sonata
n.º 156, op. 11, de Beethoven; 157. Sonata n.º 157, op. 11, de Beethoven; 158. Sonata
n.º 158, op. 11, de Beethoven; 159. Sonata n.º 159, op. 11, de Beethoven; 160. Sonata
n.º 160, op. 11, de Beethoven; 161. Sonata n.º 161, op. 11, de Beethoven; 162. Sonata
n.º 162, op. 11, de Beethoven; 163. Sonata n.º 163, op. 11, de Beethoven; 164. Sonata
n.º 164, op. 11, de Beethoven; 165. Sonata n.º 165, op. 11, de Beethoven; 166. Sonata
n.º 166, op. 11, de Beethoven; 167. Sonata n.º 167, op. 11, de Beethoven; 168. Sonata
n.º 168, op. 11, de Beethoven; 169. Sonata n.º 169, op. 11, de Beethoven; 170. Sonata
n.º 170, op. 11, de Beethoven; 171. Sonata n.º 171, op. 11, de Beethoven; 172. Sonata
n.º 172, op. 11, de Beethoven; 173. Sonata n.º 173, op. 11, de Beethoven; 174. Sonata
n.º 174, op. 11, de Beethoven; 175. Sonata n.º 175, op. 11, de Beethoven; 176. Sonata
n.º 176, op. 11, de Beethoven; 177. Sonata n.º 177, op. 11, de Beethoven; 178. Sonata
n.º 178, op. 11, de Beethoven; 179. Sonata n.º 179, op. 11, de Beethoven; 180. Sonata
n.º 180, op. 11, de Beethoven; 181. Sonata n.º 181, op. 11, de Beethoven; 182. Sonata
n.º 182, op. 11, de Beethoven; 183. Sonata n.º 183, op. 11, de Beethoven; 184. Sonata
n.º 184, op. 11, de Beethoven; 185. Sonata n.º 185, op. 11, de Beethoven; 186. Sonata
n.º 186, op. 11, de Beethoven; 187. Sonata n.º 187, op. 11, de Beethoven; 188. Sonata
n.º 188, op. 11, de Beethoven; 189. Sonata n.º 189, op. 11, de Beethoven; 190. Sonata
n.º 190, op. 11, de Beethoven; 191. Sonata n.º 191, op. 11, de Beethoven; 192. Sonata
n.º 192, op. 11, de Beethoven; 193. Sonata n.º 193, op. 11, de Beethoven; 194. Sonata
n.º 194, op. 11, de Beethoven; 195. Sonata n.º 195, op. 11, de Beethoven; 196. Sonata
n.º 196, op. 11, de Beethoven; 197. Sonata n.º 197, op. 11, de Beethoven; 198. Sonata
n.º 198, op. 11, de Beethoven; 199. Sonata n.º 199, op. 11, de Beethoven; 200. Sonata
n.º 200, op. 11, de Beethoven; 201. Sonata n.º 201, op. 11, de Beethoven; 202. Sonata
n.º 202, op. 11, de Beethoven; 203. Sonata n.º 203, op. 11, de Beethoven; 204. Sonata
n.º 204, op. 11, de Beethoven; 205. Sonata n.º 205, op. 11, de Beethoven; 206. Sonata
n.º 206, op. 11, de Beethoven; 207. Sonata n.º 207, op. 11, de Beethoven; 208. Sonata
n.º 208, op. 11, de Beethoven; 209. Sonata n.º 209, op. 11, de Beethoven; 210. Sonata
n.º 210, op. 11, de Beethoven; 211. Sonata n.º 211, op. 11, de Beethoven; 212. Sonata
n.º 212, op. 11, de Beethoven; 213. Sonata n.º 213, op. 11, de Beethoven; 214. Sonata
n.º 214, op. 11, de Beethoven; 215. Sonata n.º 215, op. 11, de Beethoven; 216. Sonata
n.º 216, op. 11, de Beethoven; 217. Sonata n.º 217, op. 11, de Beethoven; 218. Sonata
n.º 218, op. 11, de Beethoven; 219. Sonata n.º 219, op. 11, de Beethoven; 220. Sonata
n.º 220, op. 11, de Beethoven; 221. Sonata n.º 221, op. 11, de Beethoven; 222. Sonata
n.º 222, op. 11, de Beethoven; 223. Sonata n.º 223, op. 11, de Beethoven; 224. Sonata
n.º 224, op. 11, de Beethoven; 225. Sonata n.º 225, op. 11, de Beethoven; 226. Sonata
n.º 226, op. 11, de Beethoven; 227. Sonata n.º 227, op. 11, de Beethoven; 228. Sonata
n.º 228, op. 11, de Beethoven; 229. Sonata n.º 229, op. 11, de Beethoven; 230. Sonata
n.º 230, op. 11, de Beethoven; 231. Sonata n.º 231, op. 11, de Beethoven; 232. Sonata
n.º 232, op. 11, de Beethoven; 233. Sonata n.º 233, op. 11, de Beethoven; 234. Sonata
n.º 234, op. 11, de Beethoven; 235. Sonata n.º 235, op. 11, de Beethoven; 236. Sonata
n.º 236, op. 11, de Beethoven; 237. Sonata n.º 237, op. 11, de Beethoven; 238. Sonata
n.º 238, op. 11, de Beethoven; 239. Sonata n.º 239, op. 11, de Beethoven; 240. Sonata
n.º 240, op. 11, de Beethoven; 241. Sonata n.º 241, op. 11, de Beethoven; 242. Sonata
n.º 242, op. 11, de Beethoven; 243. Sonata n.º 243, op. 11, de Beethoven; 244. Sonata
n.º 244, op. 11, de Beethoven; 245. Sonata n.º 245, op. 11, de Beethoven; 246. Sonata
n.º 246, op. 11, de Beethoven; 247. Sonata n.º 247, op. 11, de Beethoven; 248. Sonata
n.º 248, op. 11, de Beethoven; 249. Sonata n.º 249, op. 11, de Beethoven; 250. Sonata
n.º 250, op. 11, de Beethoven; 251. Sonata n.º 251, op. 11, de Beethoven; 252. Sonata
n.º 252, op. 11, de Beethoven; 253. Sonata n.º 253, op. 11, de Beethoven; 254. Sonata
n.º 254, op. 11, de Beethoven; 255. Sonata n.º 255, op. 11, de Beethoven; 256. Sonata
n.º 256, op. 11, de Beethoven; 257. Sonata n.º 257, op. 11, de Beethoven; 258. Sonata
n.º 258, op. 11, de Beethoven; 259. Sonata n.º 259, op. 11, de Beethoven; 260. Sonata
n.º 260, op. 11, de Beethoven; 261. Sonata n.º 261, op. 11, de Beethoven; 262. Sonata
n.º 262, op. 11, de Beethoven; 263. Sonata n.º 263, op. 11, de Beethoven; 264. Sonata
n.º 264, op. 11, de Beethoven; 265. Sonata n.º 265, op. 11, de Beethoven; 266. Sonata
n.º 266, op. 11, de Beethoven; 267. Sonata n.º 267, op. 11, de Beethoven; 268. Sonata
n.º 268, op. 11, de Beethoven; 269. Sonata n.º 269, op. 11, de Beethoven; 270. Sonata
n.º 270, op. 11, de Beethoven; 271. Sonata n.º 271, op. 11, de Beethoven; 272. Sonata
n.º 272, op. 11, de Beethoven; 273. Sonata n.º 273, op. 11, de Beethoven; 274. Sonata
n.º 274, op. 11, de Beethoven; 275. Sonata n.º 275, op. 11, de Beethoven; 276. Sonata
n.º 276, op. 11, de Beethoven; 277. Sonata n.º 277, op. 11, de Beethoven; 278. Sonata
n.º 278, op. 11, de Beethoven; 279. Sonata n.º 279, op. 11, de Beethoven; 280. Sonata
n.º 280, op. 11, de Beethoven; 281. Sonata n.º 281, op. 11, de Beethoven; 282. Sonata
n.º 282, op. 11, de Beethoven; 283. Sonata n.º 283, op. 11, de Beethoven; 284. Sonata
n.º 284, op. 11, de Beethoven; 285. Sonata n.º 285, op. 11, de Beethoven; 286. Sonata
n.º 286, op. 11, de Beethoven; 287. Sonata n.º 287, op. 11, de Beethoven; 288. Sonata
n.º 288, op. 11, de Beethoven; 289. Sonata n.º 289, op. 11, de Beethoven; 290. Sonata
n.º 290, op. 11, de Beethoven; 291. Sonata n.º 291, op. 11, de Beethoven; 292. Sonata
n.º 292, op. 11, de Beethoven; 293. Sonata n.º 293, op. 11, de Beethoven; 294. Sonata
n.º 294, op. 11, de Beethoven; 295. Sonata n.º 295, op. 11, de Beethoven; 296. Sonata
n.º 296, op. 11, de Beethoven; 297. Sonata n.º 297, op. 11, de Beethoven; 298. Sonata
n.º 298, op. 11, de Beethoven; 299. Sonata n.º 299, op. 11, de Beethoven; 300. Sonata
n.º 300, op. 11, de Beethoven; 301. Sonata n.º 301, op. 11, de Beethoven; 302. Sonata
n.º 302, op. 11, de Beethoven; 303. Sonata n.º 303, op. 11, de Beethoven; 304. Sonata
n.º 304, op. 11, de Beethoven; 305. Sonata n.º 305, op. 11, de Beethoven; 306. Sonata
n.º 306, op. 11, de Beethoven; 307. Sonata n.º 307, op. 11, de Beethoven; 308. Sonata
n.º 308, op. 11, de Beethoven; 309. Sonata n.º 309, op. 11, de Beethoven; 310. Sonata
n.º 310, op. 11, de Beethoven; 311. Sonata n.º 311, op. 11, de Beethoven; 312. Sonata
n.º 312, op. 11, de Beethoven; 313. Sonata n.º 313, op. 11, de Beethoven; 314. Sonata
n.º 314, op. 11, de Beethoven; 315. Sonata n.º 315, op. 11, de Beethoven; 316. Sonata
n.º 316, op. 11, de Beethoven; 317. Sonata n.º 317, op. 11, de Beethoven; 318. Sonata
n.º 318, op. 11, de Beethoven; 319. Sonata n.º 319, op. 11, de Beethoven; 320. Sonata
n.º 320, op. 11, de Beethoven; 321. Sonata n.º 321, op. 11, de Beethoven; 322. Sonata
n.º 322, op. 11, de Beethoven; 323. Sonata n.º 323, op. 11, de Beethoven; 324. Sonata
n.º 324, op. 11, de Beethoven; 325. Sonata n.º 325, op. 11, de Beethoven; 326. Sonata
n.º 326, op. 11, de Beethoven; 327. Sonata n.º 327, op. 11, de Beethoven; 328. Sonata
n.º 328, op. 11, de Beethoven; 329. Sonata n.º 329, op. 11, de Beethoven; 330. Sonata
n.º 330, op. 11, de Beethoven; 331. Sonata n.º 331, op. 11, de Beethoven; 332. Sonata
n.º 332, op. 11, de Beethoven; 333. Sonata n.º 333, op. 11, de Beethoven; 334. Sonata
n.º 334, op. 11, de Beethoven; 335. Sonata n.º 335, op. 11, de Beethoven; 336. Sonata
n.º 336, op. 11, de Beethoven; 337. Sonata n.º 337, op. 11, de Beethoven; 338. Sonata
n.º 338, op. 11, de Beethoven; 339. Sonata n.º 339, op. 11, de Beethoven; 340. Sonata
n.º 340, op. 11, de Beethoven; 341. Sonata n.º 341, op. 11, de Beethoven; 342. Sonata
n.º 342, op. 11, de Beethoven; 343. Sonata n.º 343, op. 11, de Beethoven; 344. Sonata
n.º 344, op. 11, de Beethoven; 345. Sonata n.º 345, op. 11, de Beethoven; 346. Sonata
n.º 346, op. 11, de Beethoven; 347. Sonata n.º 347, op. 11, de Beethoven; 348. Sonata
n.º 348, op. 11, de Beethoven; 349. Sonata n.º 349, op. 11, de Beethoven; 350. Sonata
n.º 350, op. 11, de Beethoven; 351. Sonata n.º 351, op. 11, de Beethoven; 352. Sonata
n.º 352, op. 11, de Beethoven; 353. Sonata n.º 353, op. 11, de Beethoven; 354. Sonata
n.º 354, op. 11, de Beethoven; 355. Sonata n.º 355, op. 11, de Beethoven; 356. Sonata
n.º 356, op. 11, de Beethoven; 357. Sonata n.º 357, op. 11, de Beethoven; 358. Sonata
n.º 358, op. 11, de Beethoven; 359. Sonata n.º 359, op. 11, de Beethoven; 360. Sonata
n.º 360, op. 11, de Beethoven; 361. Sonata n.º 361, op. 11, de Beethoven; 362. Sonata
n.º 362, op. 11, de Beethoven; 363. Sonata n.º 363, op. 11, de Beethoven; 364. Sonata
n.º 364, op. 11, de Beethoven; 365. Sonata n.º 365, op. 11, de Beethoven; 366. Sonata
n.º 366, op. 11, de Beethoven; 367. Sonata n.º 367, op. 11, de Beethoven; 368. Sonata
n.º 368, op. 11, de Beethoven; 369. Sonata n.º 369, op. 11, de Beethoven; 370. Sonata
n.º 370, op. 11, de Beethoven; 371. Sonata n.º 371, op. 11, de Beethoven; 372. Sonata
n.º 372, op. 11, de Beethoven; 373. Sonata n.º 373, op. 11, de Beethoven; 374. Sonata
n.º 374, op. 11, de Beethoven; 375. Sonata n.º 375, op. 11, de Beethoven; 376. Sonata
n.º 376, op. 11, de Beethoven; 377. Sonata n.º 377, op. 11, de Beethoven; 378. Sonata
n.º 378, op. 11, de Beethoven; 379. Sonata n.º 379, op. 11, de Beethoven; 380. Sonata
n.º 380, op. 11, de Beethoven; 381. Sonata n.º 381, op. 11, de Beethoven; 382. Sonata
n.º 382, op. 11, de Beethoven; 383. Sonata n.º 383, op. 11, de Beethoven; 384. Sonata
n.º 384, op. 11, de Beethoven; 385. Sonata n.º 385, op. 11, de Beethoven; 386. Sonata
n.º 386, op. 11, de Beethoven; 387. Sonata n.º 387, op. 11, de Beethoven; 388. Sonata
n.º 388, op. 11, de Beethoven; 389. Sonata n.º 389, op. 11, de Beethoven; 390. Sonata
n.º 390, op. 11, de Beethoven; 391. Sonata n.º 391, op. 11, de Beethoven; 392. Sonata
n.º 392, op. 11, de Beethoven; 393. Sonata n.º 393, op. 11, de Beethoven; 394. Sonata
n.º 394, op. 11, de Beethoven; 395. Sonata n.º 395, op. 11, de Beethoven; 396. Sonata
n.º 396, op. 11, de Beethoven; 397. Sonata n.º 397, op. 11, de Beethoven; 398. Sonata
n.º 398, op. 11, de Beethoven; 399. Sonata n.º 399, op. 11, de Beethoven; 400. Sonata
n.º 400, op. 11, de Beethoven; 401. Sonata n.º 401, op. 11, de Beethoven; 402. Sonata
n.º 402, op. 11, de Beethoven; 403. Sonata n.º 403, op. 11, de Beethoven; 404. Sonata
n.º 404, op. 11, de Beethoven; 405. Sonata n.º 405, op. 11, de Beethoven; 406. Sonata
n.º 406, op. 11, de Beethoven; 407. Sonata n.º 407, op. 11, de Beethoven; 408. Sonata
n.º 408, op. 11, de Beethoven; 409. Sonata n.º 409, op. 11, de Beethoven; 410. Sonata
n.º 410, op. 11, de Beethoven; 411. Sonata n.º 411, op. 11, de Beethoven; 412. Sonata
n.º 412, op. 11, de Beethoven; 413. Sonata n.º 413, op. 11, de Beethoven; 414. Sonata
n.º 414, op. 11, de Beethoven; 415. Sonata n.º 415, op. 11, de Beethoven; 416. Sonata
n.º 416, op. 11, de Beethoven; 417. Sonata n.º 417, op. 11, de Beethoven; 418. Sonata
n.º 418, op. 11, de Beethoven; 419. Sonata n.º 419, op. 11, de Beethoven; 420. Sonata
n.º 420, op. 11, de Beethoven; 421. Sonata n.º 421, op. 11, de Beethoven; 422. Sonata
n.º 422, op. 11, de Beethoven; 423. Sonata n.º 423, op. 11, de Beethoven; 424. Sonata
n.º 424, op. 11, de Beethoven; 425. Sonata n.º 425, op. 11, de Beethoven; 426. Sonata
n.º 426, op. 11, de Beethoven; 427. Sonata n.º 427, op. 11, de Beethoven; 428. Sonata
n.º 428, op. 11, de Beethoven; 429. Sonata n.º 429, op. 11, de Beethoven; 430. Sonata
n.º 430, op. 11, de Beethoven; 431. Sonata n.º 431, op. 11, de Beethoven; 432. Sonata
n.º 432, op. 11, de Beethoven; 433. Sonata n.º 433, op. 11, de Beethoven; 434. Sonata
n.º 434, op. 11, de Beethoven; 435. Sonata n.º 435, op. 11, de Beethoven; 436. Sonata
n.º 436, op. 11, de Beethoven; 437. Sonata n.º 437, op. 11, de Beethoven; 438. Sonata
n.º 438, op. 11, de Beethoven; 439. Sonata n.º 439, op. 11, de Beethoven; 440. Sonata
n.º 440, op. 11, de Beethoven; 441. Sonata n.º 441, op. 11, de Beethoven; 442. Sonata
n.º 442, op. 11, de Beethoven; 443. Sonata n.º 443, op. 11, de Beethoven; 444. Sonata
n.º 444, op. 11, de Beethoven; 445. Sonata n.º 445, op. 11, de Beethoven; 446. Sonata
n.º 446, op. 11, de Beethoven; 447. Sonata n.º 447, op. 11, de Be

Os casos dolorosos da cidade

Importância distribuída até o último balanço, publicado em 20 de março: Cr\$ 724.723,00

Esta seção, criada em 23 de setembro de 1941, para servir de intermediária entre os propósitos generosos do público e as pessoas necessitadas que por ele são socorridas, ao atingir o caso n.º 1.100, conforme estatística que fazemos periodicamente, já recebeu e distribuiu entre os beneficiários e suas famílias o valor de Cr\$ 724.723,00. De cem em cem casos, como de costume, continuaremos a dar a cifra total dos doativos distribuídos.

Os leitores, que não quiserem levar pessoalmente os seus doativos aos endereços indicados, poderão trazê-los ao DIÁRIO DE NOTÍCIAS, onde serão recebidos pela gerência deste jornal, das 9 às 18 horas.

A entrega, pelo DIÁRIO DE NOTÍCIAS, dos doativos recebidos, é feita duas vezes por semana, às quartas-feiras, entre 16 e 18 horas, quando poderão vir à nossa redação os leitores que desejarem assistir-lhe.

CASO 1.126

Muito doente, velhinha, passando dos sessenta anos de idade, entretida a senhora mais ou menos há três anos. O marido era lavrador, mas lavrador pobre. E daí ela deixara a mimica de recorrer.

Ainda assim, procurou fazer pela sua subsistência e emendando pequenas despesas domésticas a família conhecida. Empenhando-se com uma e com outras, conseguiu que lhe dessem madeiras velhas, arranjou, a crédito, uma toalha e quando construiu um barracão na rua Mirandina, ali se refugiou, ali se criou, ali se criou a velhinha, passando a habitar a humilde morada, de uma só peça, onde dorme e cozinha o que há para sua alimentação.

Com o tempo, todavia, foram-se agravando os padecimentos e, agora, ao que se diz, é possuída de graves lesões hepáticas. Um tumor ou um quisto. Seria um caso cirúrgico, se não estivesse na idade em que se encontra, com o coração também comprometido. Os cirurgiões a que recorreu, em ambulatórios dos hospitais públicos, nada puderam fazer senão prescrever ministrar-lhe as doses físicas. Seria temeridade operá-la, disseram todos.

Mas, dia a dia, a enfermidade se agrava. E a velhinha, já agora, tem dificuldade até para locomover-se. Acontece que não teve filhos do seu matrimônio, não sabe dos parentes e dessa forma se encontra absolutamente só, sem ninguém por ela. Vem-lhe faltando recursos para as necessidades mais elementares, aliás a ocidentais vizinhos, com o que lhes é possível. E no seu maior desespero se junta a ausência de flor com o barracão em que se abriga sem cobertura. Não pôde pagar as telhas que comprou a crédito, está devendo ao fornecedor quase a importância total do seu valor. Não conseguiu encontrar ninguém para alugar o barracão, não conseguiu encontrar ninguém para alugar o barracão, não conseguiu encontrar ninguém para alugar o barracão.

Éis o drama da hoje. Uma velhinha pobre, doente, sem ter ninguém por ela, passando necessidades e ameaçada ainda de ficar sem o teto, única coisa que lhe resta ao fim da vida — o seu barracão.

Entrega de doativos

Conforme ficara assentado, realizamos, ante-ontem, a entrega dos doativos em casos n.ºs 4-147 — 237 — 334 — 337 — 338 — 344 — 345 — 346 — 347 — 348 — 349 — 350 — 351 — 352 — 353 — 354 — 355 — 356 — 357 — 358 — 359 — 360 — 361 — 362 — 363 — 364 — 365 — 366 — 367 — 368 — 369 — 370 — 371 — 372 — 373 — 374 — 375 — 376 — 377 — 378 — 379 — 380 — 381 — 382 — 383 — 384 — 385 — 386 — 387 — 388 — 389 — 390 — 391 — 392 — 393 — 394 — 395 — 396 — 397 — 398 — 399 — 400 — 401 — 402 — 403 — 404 — 405 — 406 — 407 — 408 — 409 — 410 — 411 — 412 — 413 — 414 — 415 — 416 — 417 — 418 — 419 — 420 — 421 — 422 — 423 — 424 — 425 — 426 — 427 — 428 — 429 — 430 — 431 — 432 — 433 — 434 — 435 — 436 — 437 — 438 — 439 — 440 — 441 — 442 — 443 — 444 — 445 — 446 — 447 — 448 — 449 — 450 — 451 — 452 — 453 — 454 — 455 — 456 — 457 — 458 — 459 — 460 — 461 — 462 — 463 — 464 — 465 — 466 — 467 — 468 — 469 — 470 — 471 — 472 — 473 — 474 — 475 — 476 — 477 — 478 — 479 — 480 — 481 — 482 — 483 — 484 — 485 — 486 — 487 — 488 — 489 — 490 — 491 — 492 — 493 — 494 — 495 — 496 — 497 — 498 — 499 — 500 — 501 — 502 — 503 — 504 — 505 — 506 — 507 — 508 — 509 — 510 — 511 — 512 — 513 — 514 — 515 — 516 — 517 — 518 — 519 — 520 — 521 — 522 — 523 — 524 — 525 — 526 — 527 — 528 — 529 — 530 — 531 — 532 — 533 — 534 — 535 — 536 — 537 — 538 — 539 — 540 — 541 — 542 — 543 — 544 — 545 — 546 — 547 — 548 — 549 — 550 — 551 — 552 — 553 — 554 — 555 — 556 — 557 — 558 — 559 — 560 — 561 — 562 — 563 — 564 — 565 — 566 — 567 — 568 — 569 — 570 — 571 — 572 — 573 — 574 — 575 — 576 — 577 — 578 — 579 — 580 — 581 — 582 — 583 — 584 — 585 — 586 — 587 — 588 — 589 — 590 — 591 — 592 — 593 — 594 — 595 — 596 — 597 — 598 — 599 — 600 — 601 — 602 — 603 — 604 — 605 — 606 — 607 — 608 — 609 — 610 — 611 — 612 — 613 — 614 — 615 — 616 — 617 — 618 — 619 — 620 — 621 — 622 — 623 — 624 — 625 — 626 — 627 — 628 — 629 — 630 — 631 — 632 — 633 — 634 — 635 — 636 — 637 — 638 — 639 — 640 — 641 — 642 — 643 — 644 — 645 — 646 — 647 — 648 — 649 — 650 — 651 — 652 — 653 — 654 — 655 — 656 — 657 — 658 — 659 — 660 — 661 — 662 — 663 — 664 — 665 — 666 — 667 — 668 — 669 — 670 — 671 — 672 — 673 — 674 — 675 — 676 — 677 — 678 — 679 — 680 — 681 — 682 — 683 — 684 — 685 — 686 — 687 — 688 — 689 — 690 — 691 — 692 — 693 — 694 — 695 — 696 — 697 — 698 — 699 — 700 — 701 — 702 — 703 — 704 — 705 — 706 — 707 — 708 — 709 — 710 — 711 — 712 — 713 — 714 — 715 — 716 — 717 — 718 — 719 — 720 — 721 — 722 — 723 — 724 — 725 — 726 — 727 — 728 — 729 — 730 — 731 — 732 — 733 — 734 — 735 — 736 — 737 — 738 — 739 — 740 — 741 — 742 — 743 — 744 — 745 — 746 — 747 — 748 — 749 — 750 — 751 — 752 — 753 — 754 — 755 — 756 — 757 — 758 — 759 — 760 — 761 — 762 — 763 — 764 — 765 — 766 — 767 — 768 — 769 — 770 — 771 — 772 — 773 — 774 — 775 — 776 — 777 — 778 — 779 — 780 — 781 — 782 — 783 — 784 — 785 — 786 — 787 — 788 — 789 — 790 — 791 — 792 — 793 — 794 — 795 — 796 — 797 — 798 — 799 — 800 — 801 — 802 — 803 — 804 — 805 — 806 — 807 — 808 — 809 — 810 — 811 — 812 — 813 — 814 — 815 — 816 — 817 — 818 — 819 — 820 — 821 — 822 — 823 — 824 — 825 — 826 — 827 — 828 — 829 — 830 — 831 — 832 — 833 — 834 — 835 — 836 — 837 — 838 — 839 — 840 — 841 — 842 — 843 — 844 — 845 — 846 — 847 — 848 — 849 — 850 — 851 — 852 — 853 — 854 — 855 — 856 — 857 — 858 — 859 — 860 — 861 — 862 — 863 — 864 — 865 — 866 — 867 — 868 — 869 — 870 — 871 — 872 — 873 — 874 — 875 — 876 — 877 — 878 — 879 — 880 — 881 — 882 — 883 — 884 — 885 — 886 — 887 — 888 — 889 — 890 — 891 — 892 — 893 — 894 — 895 — 896 — 897 — 898 — 899 — 900 — 901 — 902 — 903 — 904 — 905 — 906 — 907 — 908 — 909 — 910 — 911 — 912 — 913 — 914 — 915 — 916 — 917 — 918 — 919 — 920 — 921 — 922 — 923 — 924 — 925 — 926 — 927 — 928 — 929 — 930 — 931 — 932 — 933 — 934 — 935 — 936 — 937 — 938 — 939 — 940 — 941 — 942 — 943 — 944 — 945 — 946 — 947 — 948 — 949 — 950 — 951 — 952 — 953 — 954 — 955 — 956 — 957 — 958 — 959 — 960 — 961 — 962 — 963 — 964 — 965 — 966 — 967 — 968 — 969 — 970 — 971 — 972 — 973 — 974 — 975 — 976 — 977 — 978 — 979 — 980 — 981 — 982 — 983 — 984 — 985 — 986 — 987 — 988 — 989 — 990 — 991 — 992 — 993 — 994 — 995 — 996 — 997 — 998 — 999 — 1000 — 1001 — 1002 — 1003 — 1004 — 1005 — 1006 — 1007 — 1008 — 1009 — 1010 — 1011 — 1012 — 1013 — 1014 — 1015 — 1016 — 1017 — 1018 — 1019 — 1020 — 1021 — 1022 — 1023 — 1024 — 1025 — 1026 — 1027 — 1028 — 1029 — 1030 — 1031 — 1032 — 1033 — 1034 — 1035 — 1036 — 1037 — 1038 — 1039 — 1040 — 1041 — 1042 — 1043 — 1044 — 1045 — 1046 — 1047 — 1048 — 1049 — 1050 — 1051 — 1052 — 1053 — 1054 — 1055 — 1056 — 1057 — 1058 — 1059 — 1060 — 1061 — 1062 — 1063 — 1064 — 1065 — 1066 — 1067 — 1068 — 1069 — 1070 — 1071 — 1072 — 1073 — 1074 — 1075 — 1076 — 1077 — 1078 — 1079 — 1080 — 1081 — 1082 — 1083 — 1084 — 1085 — 1086 — 1087 — 1088 — 1089 — 1090 — 1091 — 1092 — 1093 — 1094 — 1095 — 1096 — 1097 — 1098 — 1099 — 1100 — 1101 — 1102 — 1103 — 1104 — 1105 — 1106 — 1107 — 1108 — 1109 — 1110 — 1111 — 1112 — 1113 — 1114 — 1115 — 1116 — 1117 — 1118 — 1119 — 1120 — 1121 — 1122 — 1123 — 1124 — 1125 — 1126 — 1127 — 1128 — 1129 — 1130 — 1131 — 1132 — 1133 — 1134 — 1135 — 1136 — 1137 — 1138 — 1139 — 1140 — 1141 — 1142 — 1143 — 1144 — 1145 — 1146 — 1147 — 1148 — 1149 — 1150 — 1151 — 1152 — 1153 — 1154 — 1155 — 1156 — 1157 — 1158 — 1159 — 1160 — 1161 — 1162 — 1163 — 1164 — 1165 — 1166 — 1167 — 1168 — 1169 — 1170 — 1171 — 1172 — 1173 — 1174 — 1175 — 1176 — 1177 — 1178 — 1179 — 1180 — 1181 — 1182 — 1183 — 1184 — 1185 — 1186 — 1187 — 1188 — 1189 — 1190 — 1191 — 1192 — 1193 — 1194 — 1195 — 1196 — 1197 — 1198 — 1199 — 1200 — 1201 — 1202 — 1203 — 1204 — 1205 — 1206 — 1207 — 1208 — 1209 — 1210 — 1211 — 1212 — 1213 — 1214 — 1215 — 1216 — 1217 — 1218 — 1219 — 1220 — 1221 — 1222 — 1223 — 1224 — 1225 — 1226 — 1227 — 1228 — 1229 — 1230 — 1231 — 1232 — 1233 — 1234 — 1235 — 1236 — 1237 — 1238 — 1239 — 1240 — 1241 — 1242 — 1243 — 1244 — 1245 — 1246 — 1247 — 1248 — 1249 — 1250 — 1251 — 1252 — 1253 — 1254 — 1255 — 1256 — 1257 — 1258 — 1259 — 1260 — 1261 — 1262 — 1263 — 1264 — 1265 — 1266 — 1267 — 1268 — 1269 — 1270 — 1271 — 1272 — 1273 — 1274 — 1275 — 1276 — 1277 — 1278 — 1279 — 1280 — 1281 — 1282 — 1283 — 1284 — 1285 — 1286 — 1287 — 1288 — 1289 — 1290 — 1291 — 1292 — 1293 — 1294 — 1295 — 1296 — 1297 — 1298 — 1299 — 1300 — 1301 — 1302 — 1303 — 1304 — 1305 — 1306 — 1307 — 1308 — 1309 — 1310 — 1311 — 1312 — 1313 — 1314 — 1315 — 1316 — 1317 — 1318 — 1319 — 1320 — 1321 — 1322 — 1323 — 1324 — 1325 — 1326 — 1327 — 1328 — 1329 — 1330 — 1331 — 1332 — 1333 — 1334 — 1335 — 1336 — 1337 — 1338 — 1339 — 1340 — 1341 — 1342 — 1343 — 1344 — 1345 — 1346 — 1347 — 1348 — 1349 — 1350 — 1351 — 1352 — 1353 — 1354 — 1355 — 1356 — 1357 — 1358 — 1359 — 1360 — 1361 — 1362 — 1363 — 1364 — 1365 — 1366 — 1367 — 1368 — 1369 — 1370 — 1371 — 1372 — 1373 — 1374 — 1375 — 1376 — 1377 — 1378 — 1379 — 1380 — 1381 — 1382 — 1383 — 1384 — 1385 — 1386 — 1387 — 1388 — 1389 — 1390 — 1391 — 1392 — 1393 — 1394 — 1395 — 1396 — 1397 — 1398 — 1399 — 1400 — 1401 — 1402 — 1403 — 1404 — 1405 — 1406 — 1407 — 1408 — 1409 — 1410 — 1411 — 1412 — 1413 — 1414 — 1415 — 1416 — 1417 — 1418 — 1419 — 1420 — 1421 — 1422 — 1423 — 1424 — 1425 — 1426 — 1427 — 1428 — 1429 — 1430 — 1431 — 1432 — 1433 — 1434 — 1435 — 1436 — 1437 — 1438 — 1439 — 1440 — 1441 — 1442 — 1443 — 1444 — 1445 — 1446 — 1447 — 1448 — 1449 — 1450 — 1451 — 1452 — 1453 — 1454 — 1455 — 1456 — 1457 — 1458 — 1459 — 1460 — 1461 — 1462 — 1463 — 1464 — 1465 — 1466 — 1467 — 1468 — 1469 — 1470 — 1471 — 1472 — 1473 — 1474 — 1475 — 1476 — 1477 — 1478 — 1479 — 1480 — 1481 — 1482 — 1483 — 1484 — 1485 — 1486 — 1487 — 1488 — 1489 — 1490 — 1491 — 1492 — 1493 — 1494 — 1495 — 1496 — 1497 — 1498 — 1499 — 1500 — 1501 — 1502 — 1503 — 1504 — 1505 — 1506 — 1507 — 1508 — 1509 — 1510 — 1511 — 1512 — 1513 — 1514 — 1515 — 1516 — 1517 — 1518 — 1519 — 1520 — 1521 — 1522 — 1523 — 1524 — 1525 — 1526 — 1527 — 1528 — 1529 — 1530 — 1531 — 1532 — 1533 — 1534 — 1535 — 1536 — 1537 — 1538 — 1539 — 1540 — 1541 — 1542 — 1543 — 1544 — 1545 — 1546 — 1547 — 1548 — 1549 — 1550 — 1551 — 1552 — 1553 — 1554 — 1555 — 1556 — 1557 — 1558 — 1559 — 1560 — 1561 — 1562 — 1563 — 1564 — 1565 — 1566 — 1567 — 1568 — 1569 — 1570 — 1571 — 1572 — 1573 — 1574 — 1575 — 1576 — 1577 — 1578 — 1579 — 1580 — 1581 — 1582 — 1583 — 1584 — 1585 — 1586 — 1587 — 1588 — 1589 — 1590 — 1591 — 1592 — 1593 — 1594 — 1595 — 1596 — 1597 — 1598 — 1599 — 1600 — 1601 — 1602 — 1603 — 1604 — 1605 — 1606 — 1607 — 1608 — 1609 — 1610 — 1611 — 1612 — 1613 — 1614 — 1615 — 1616 — 1617 — 1618 — 1619 — 1620 — 1621 — 1622 — 1623 — 1624 — 1625 — 1626 — 1627 — 1628 — 1629 — 1630 — 1631 — 1632 — 1633 — 1634 — 1635 — 1636 — 1637 — 1638 — 1639 — 1640 — 1641 — 1642 — 1643 — 1644 — 1645 — 1646 — 1647 — 1648 — 1649 — 1650 — 1651 — 1652 — 1653 — 1654 — 1655 — 1656 — 1657 — 1658 — 1659 — 1660 — 1661 — 1662 — 1663 — 1664 — 1665 — 1666 — 1667 — 1668 — 1669 — 1670 — 1671 — 1672 — 1673 — 1674 — 1675 — 1676 — 1677 — 1678 — 1679 — 1680 — 1681 — 1682 — 1683 — 1684 — 1685 — 1686 — 1687 — 1688 — 1689 — 1690 — 1691 — 1692 — 1693 — 1694 — 1695 — 1696 — 1697 — 1698 — 1699 — 1700 — 1701 — 1702 — 1703 — 1704 — 1705 — 1706 — 1707 — 1708 — 1709 — 1710 — 1711 — 1712 — 1713 — 1714 — 1715 — 1716 — 1717 — 1718 — 1719 — 1720 — 1721 — 1722 — 1723 — 1724 — 1725 — 1726 — 1727 — 1728 — 1729 — 1730 — 1731 — 1732 — 1733 — 1734 — 1735 — 1736 — 1737 — 1738 — 1739 — 1740 — 1741 — 1742 — 1743 — 1744 — 1745 — 1746 — 1747 — 1748 — 1749 — 1750 — 1751 — 1752 — 1753 — 1754 — 1755 — 1756 — 1757 — 1758 — 1759 — 1760 — 1761 — 1762 — 1763 — 1764 — 1765 — 1766 — 1767 — 1768 — 1769 — 1770 — 1771 — 1772 — 1773 — 1774 — 1775 — 1776 — 1777 — 1778 — 1779 — 1780 — 1781 — 1782 — 1783 — 1784 — 1785 — 1786 — 1787 — 1788 — 1789 — 1790 — 1791 — 1792 — 1793 — 1794 — 1795 — 1796 — 1797 — 1798 — 1799 — 1800 — 1801 — 1802 — 1803 — 1804 — 1805 — 1806 — 1807 — 1808 — 1809 — 1810 — 1811 — 1812 — 1813 — 1814 — 1815 — 1816 — 1817 — 1818 — 1819 — 1820 — 1821 — 1822 — 1823 — 1824 — 1825 — 1826 — 1827 — 1828 — 1829 — 1830 — 1831 — 1832 — 1833 — 1834 — 1835 — 1836 — 1837 — 1838 — 1839 — 1840 — 1841 — 1842 — 1843 — 1844 — 1845 — 1846 — 1847 — 1848 — 1849 — 1850 — 1851 — 1852 — 1853 — 1854 — 1855 — 1856 — 1857 — 1858 — 1859 — 1860 — 1861 — 1862 — 1863 — 1864 — 1865 — 1866 — 1867 — 1868 — 1869 — 1870 — 1871 — 1872 — 1873 — 1874 — 1875 — 1876 — 1877 — 1878 — 1879 — 1880 — 1881 — 1882 — 1883 — 1884 — 1885 — 1886 — 1887 — 1888 — 1889 — 1890 — 1891 — 1892 — 1893 — 1894 — 1895 — 1896 — 1897 — 1898 — 1899 — 1900 — 1901 — 1902 — 1903 — 1904 — 1905 — 1906 — 1907 — 1908 — 1909 — 1910 — 1911 — 1912 — 1913 — 1914 — 1915 — 1916 — 1917 — 1918 — 1919 — 1920 — 1921 — 1922 — 1923 — 1924 — 1925 — 1926 — 1927 — 1928 — 1929 — 1930 — 1931 — 1932 — 1933 — 1934 — 1935 — 1936 — 1937 — 1938 — 1939 — 1940 — 1941 — 1942 — 1943 — 1944 — 1945 — 1946 — 1947 — 1948 — 1949 — 1950 — 1951 — 1952 — 1953 — 1954 — 1955 — 1956 — 1957 — 1958 — 1959 — 1960 — 1961 — 1962 — 1963 — 1964 — 1965 — 1966 — 1967 — 1968 — 1969 — 1970 — 1971 — 1972 — 1973 — 1974 — 1975 — 1976 — 1977 — 1978 — 1979 — 1980 — 1981 — 1982 — 1983 — 1984 — 1985 — 1986 — 1987 — 1988 — 1989 — 1990 — 1991 — 1992 — 1993 — 1994 — 1995 — 1996 — 1997 — 1998 — 1999 — 2000 — 2001 — 2002 — 2003 — 2004 — 2005 — 2006 — 2007 — 2008 — 2009 — 2010 — 2011 — 2012 — 2013 — 2014 — 2015 — 2016 — 2017 — 2018 — 2019 — 2020 — 2021 — 2022 — 2023 — 2024 — 2025 — 2026 — 2027 — 2028 — 2029 — 2030 — 2031 — 2032 — 2033 — 2034 — 2035 — 2036 — 2037 — 2038 — 2039 — 2040 — 2041 — 2042 — 2043 — 2044 — 2045 — 2046 — 2047 — 2048 — 2049 — 2050 — 2051 — 2052 — 2053 — 2054 — 2055 — 2056 — 2057 — 2058 — 2059 — 2060 — 2061 — 2062 — 2063 — 2064 — 2065 — 2066 — 2067 — 2068 — 2069 — 2070 — 2071 — 2072 — 2073 — 2074 — 2075 — 2076 — 2077 — 2078 — 2079 — 2080 — 2081 — 2082 — 2083 — 2084 — 2085 — 2086 — 2087 — 2088 — 2089 — 2090 — 2091 — 2092 — 2093 — 2094 — 2095 — 2096 — 2097 — 2098 — 2099 — 2100 — 2101 — 2102 — 2103 — 2104 — 2105 — 2106 — 2107 — 2108 — 2109 — 2110 — 2111 — 2112 — 2113 — 2114 — 2115 — 2116 — 2117 — 2118 — 2119 — 2120 — 2121 — 2122 — 2123 — 2124 — 2125 — 2126 — 2127 — 2128 — 2129 — 2130 — 2131 — 2132 — 2133 — 2134 — 2135 — 2136 — 2137 — 2138 — 2139 — 2140 — 2141 — 2142 — 2143 — 2144 — 2145 — 2146 — 2147 — 2148 — 2149 — 2150 — 2151 — 2152 — 2153 — 2154 — 2155 — 2156 — 2157 — 2158 — 2159 — 2160 — 2161 — 2162 — 2163 — 2164 — 2165 — 2166 — 2167 — 2168 — 2169 — 2170 — 2171 — 2172 — 2173 — 2174 — 2175 — 2176 — 2177 — 2178 — 2179 — 2180 — 2181 — 2182 — 2183 — 2184 — 2185 — 2186 — 2187 — 2188 — 2189 — 2190 — 2191 — 2192 — 2193 — 2194 — 2195 — 2196 — 2197 — 2198 — 2199 — 2200 — 2201 — 2202 — 2203 — 2204 — 2205 — 2206 — 2207 — 2208 — 2209 — 2210 — 2211 — 2212 — 2213 — 2214 — 2215 — 2216 — 2217 — 2218 — 2219 — 2220 — 2221 — 2222 — 2223 — 2224 — 2225 — 2226 — 2227 — 2228 — 2229 — 2230 — 2231 — 2232 — 2233 — 2234 — 2235 — 2236 — 2237 — 2238 — 2239 — 2240 — 2241 — 2242 — 2243 — 2244 — 2245 — 2246 — 2247 — 2248 — 2249 — 2250 — 2251 — 2252 — 2253 — 2254 — 2255 — 2256 — 2257 — 2258 — 2259 — 2260 — 2261 — 2262 — 2263 — 2264 — 2265 — 2266 — 2267 — 2268 — 2269 — 2270 — 2271 — 2272 — 2273 — 2274 — 2275 — 2276 — 2277 — 2278 — 2279 — 2280 — 2281 — 2282 — 2283 — 2284 — 2285 — 2

Esforça-se o Jockey Clube Brasileiro na vinda de "cracks" para o "Grande Prêmio Brasil" de 49

Panorama turfista

AS CHUVAS CHEGARAM... — Com as últimas chuvas que caíram, as pistas na Gávea estão pesadas. De há muito não havia uma oportunidade assim para os "cavaleiros" que há muito estão preparados para uma vitória na pista da "mostrança".

Mas, existem parelheiros que, mesmo na pista pesada, produzem aquilo que rende na pista normal. A questão (e não a da pista) é saber quando "eles vão pro racka". É mais difícil saber das melhores de parêlhos do Celestino ou do Feijó...

OS FAVORITOS... — Os "catedráticos" continuam de cima com as suas indicações. Ainda nas últimas corridas, apesar dos pesares e das "surpresas" que apareceram, conseguiram apontar alguns dos vencedores.

Para as próximas corridas na Gávea há de ficar suas marcações. IBERÁ, IGILHO, LÓREA, INDIGO, JUPARANA, FALAZ, VERGEL e HESPERIA, são os favoritos para sábado, enquanto no domingo, foram selecionados FEMURAL, INVICTUS, NATIVO, GAITA, LORETA, BONNE AMIE, ITAQUATI e TEDDY.

Quanto conseguirão corresponder à confiança da turma que tem a responsabilidade de antecipar os possíveis ganhadores?

O "GRANDE PRÊMIO BRASIL" — A prova máxima do nosso turf está sendo aguardada este ano com muita curiosidade. A propaganda da festa do turf em agosto começa a bulir com os observadores das nossas coisas, que, depois das vitórias de SARAYAN e NÍLIO DOURADO, estão com os olhos fixados no outro lado, onde os nossos vizinhos do Prata são convidados a participar da festa com antecedência gloriosa. É assim mesmo. Quem dá festa, envia os convites com antecedência para que todos possam comparecer e não aleguem carência de tempo.

Que venham os melhores cavaleiros do Prata, são os nossos votos.

OS APRONTOS DE ONTEM NA GAVEA

Na manhã de ontem, com as pistas pesadas, foram anotados os seguintes aprontos de parêlhos e resultados nas corridas de amanhã e depois na Gávea:

DONA ELZA — Lad — 360 metros, em... 24" 2/5
JUPARANA — O. Ulião — 600 metros, em... 38" 3/5
ESCAPADA — Reduzido de Freitas Filho — 600 metros, em... 37"
DIXIE — B. Ribeiro — 360 metros, em... 22" 2/5
BOLDO DOURADO — Lad — 360 metros, em... 48" 1/5
FLIM — J. Araújo — 700 metros, em... 37"
BEN HUR — E. Coutinho — 600 metros, em... 37"
BLUE DREAM — F. Irigoyen — 360 metros, em... 24"
INTREPIDO — P. Fernandes — 600 metros, em... 39"
IMAN — J. Mesquita — 700 metros, em... 36" 2/5
PETRONIO — A. Neri — 380 metros, em... 24"

Dr. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

MEMBRO DA SOCIEDADE DE SEXOLOGIA DE PARIS

Doenças sexuais do homem

RUA DO ROSÁRIO, 98 - De 1 a 6.

Dra. Herclia Rocha Pitta

Clinica de Senhores e Crianças. Fisiocultura pré e post-natal. Av. Rio Branco, 277, sala 1409. Atendimento das 14 às 17 horas. Edifício São Borja - Tel.: 32-5419.

COMPRA-SE TUDO

Roupas usadas. Máquinas de escrever e de costura. Enceradeira, e tudo que represente valor. Atendimento a domicílio. FONE: 43-7180. Sr. Nilsés

DR. CAMPOS FREIRE

Doença de Urológica. Fac. Fluminense - do Serv. Urol. Hosp. Serv. Estado. Cirurgia a. a. rina, bezira - Prostata e Uterina, moléstias venéreas. - Av. Rio Branco, 277 - Apt. 707, segundas, quartas e sextas, das 15 às 18 horas. Telefone: 32-8688.

Depois da gripe vem a tosse...

Um dos maiores perigos para a saúde é a tosse. Os poucos que ela vai enfraquecendo o organismo, abrindo, assim, as portas para as doenças graves. E por isso os médicos são unânimes em aconselhar que as pessoas atenciosas de tosse ou gripes devem cuidar imediatamente das mesmas. A ciência moderna criou o Xarope Jena. Um produto feito à base de Eucalipto e Gomenol composto, é que combate com grande eficiência as tosse, gripes ou bronquites. Xarope Jena é vendido em todas as farmácias ou Drograrias do Brasil. É um produto do Laboratório Jena.

EXECUTIVE ASSISTANT

Important oldstanding Company has good opening for active person, with administrative experience, for responsible position. Perfect command of English and Accounting indispensable. Letters with full particulars, such as position held, previous experience, etc. Box 9917 c/o this paper.

Centro Zona comercial e bancária

Otimo prédio comercial

Ledão Judicial

RUA 7 DE SETEMBRO, 67

AFFONSO NUNES, autorizado por alvará do MM. Sr. Dr. Juiz de Direito da 1ª Vara de Orfãos e Sucessões, 1º Ofício, venderá em leilão, terça-feira, 17 de maio de 1949, às 17 horas, em frente ao mesmo magnífico prédio de sobrado, tendo boa loja ladrilhada, edificando em terreno de 7,54 x 49,70, contrato a terminar em agosto de 1950, pertencente ao Espólio de Maria Eugénia Augusta Lang.

MOVIMENTO TURFISTA

"Grande Prêmio Marciano de Aguiar Moreira"

Loreta é a favorita da tradicional prova — As preferências dos catedráticos — Montarias e cotações — Como aprontaram vários parêlhos

O Jockey Club organizou dois programas bem interessantes para as próximas corridas no Hipódromo da Gávea. Na corrida de amanhã serão cumpridos oito carreiros que poderão agradar aos nossos turfistas, enquanto no domingo, também com um programa de oito carreiros, teremos como prova principal o "Grande Prêmio Marciano de Aguiar Moreira", na distância de 2.400 metros e 250.000 cruzeiros, que valerá a figura do ex-presidente dr. Aguiar Moreira, a quem muito deve o turf na parte do seu progresso.

Este ano apresenta um campo racquetico, quase sem colorido algum, devido, já se vê, a fraqueza das últimas gerações, onde não há provas que se destacuem, constituindo mais amontoados heterogêneos onde o fator surpresa impera indiscutivelmente.

LORETA aparece com as honras de favorita, enquanto ADAFA e JERIVÁ se perfilam como adversários da representação do Stud Kemura. Na corrida normal, LORETA deverá vencer a prova.

Nas duas corridas próximas apresentaremos algumas provas que poderão agradar, mas o estado da pista conspira contra os favoritos que o retrospecto indica.

Com otimismo, portanto, devemos aguardar as duas próximas corridas na Gávea.

O PROGRAMA, MONTARIAS, PROVAIS E COTAÇÕES PARA AMANHÃ

PRIMEIRA CARREIRA — AS TREZE HORAS E VINTE MINUTOS — 1.300 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

1-1 IBERÁ, L. Mezaros... 54 25
 2-2 CHO CHO SAN, A. Barboza... 54 35
 3-3 CAIAPIRÁ, D. Ferreira... 54 50
 4-4 DONA CRISTINA, René Latorre... 54 40
 5-5 ALA-SOLA, E. Castilho... 54 50
 6-6 TITA, P. Coelho... 54 50

SEGUNDA CARREIRA — AS TREZE HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.300 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

1-1 IGILHO, J. Mesquita... 54 30
 2-2 MIRAPARA, S. Ferreira... 52 30
 3-3 WELCOME, A. Barboza... 54 35
 4-4 MANTIQUEIRA, R. de Freitas Filho... 52 60
 5-5 FLAG STAR, E. Castilho... 52 40
 6-6 GUARUMAM, I. de Sousa... 54 40

TERCEIRA CARREIRA — AS QUATROZES HORAS E VINTE MINUTOS — 1.000 METROS — 23.000 CRUZEIROS.

1-1 INDIGENA, A. Araújo... 54 35
 2-2 TESTA DE FERRO, J. Mala... 52 70
 3-3 LENITA, A. Ribas... 54 30
 4-4 DEMBILI, S. Ferreira... 54 50
 5-5 LORCA, L. Rigoni... 56 30
 6-6 ASTAR, A. Barboza... 54 60
 7-7 OLYMPIUS, F. Irigoyen... 56 50
 8-8 MAYLING, C. Moreira... 54 50

QUARTA CARREIRA — AS QUATROZES HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.600 METROS — 23.000 CRUZEIROS.

1-1 VAICO, L. Rigoni... 56 35
 2-2 PEPITO, X. X... 56 60
 3-3 SEGUNDO, B. Ribeiro... 52 40
 4-4 LESTE, J. Mesquita... 52 40
 5-5 ESTALO, L. Benitez... 56 60
 6-6 INDIGO, P. Coelho... 56 30
 7-7 CAIRO, A. Araújo... 52 50
 8-8 HARAMUN, D. Ferreira... 56 50

QUINTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E TRINTA E CINCO MINUTOS — 1.400 METROS — 35.000 CRUZEIROS.

1-1 LUARLINDA, P. Coelho... 55 50
 2-2 SOLARINA, R. Alencar... 55 50
 3-3 CATUAU, O. Serra... 55 50
 4-4 RAMA, R. Latorre... 55 50
 5-5 CAVIUNA, I. de Sousa... 55 50
 6-6 OPALA, S. Ferreira... 55 50
 7-7 EDELF, J. Mesquita... 55 50
 8-8 DIUTI, duvidoso correr... 55 50
 9-9 JUPARANA, O. Ulião... 55 50
 10-10 EGLE, E. Castilho... 55 50
 11-11 ERIN, X. X... 55 50

SEXTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS — 1.000 METROS — 20.000 CRUZEIROS.

1-1 FALAZ, L. Rigoni... 58 25
 2-2 ESCAPADA, R. de Freitas Filho... 50 50
 3-3 BERTUCCIO, J. Araújo... 56 50
 4-4 DIXIE, B. Ribeiro... 56 50
 5-5 BARBAZUL, E. Gonçalves... 58 40
 6-6 JAEZ, J. Mesquita... 58 60

SETIMA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E TRINTA E CINCO MINUTOS — 1.000 METROS — 20.000 CRUZEIROS.

1-1 NATIVO, L. Rigoni... 58 25
 2-2 REUNIDO, P. Coelho... 58 30
 3-3 GALIZA, A. Barboza... 50 40
 4-4 RAI, F. Machado... 56 60
 5-5 MISS HENRIETTE, D. Ferreira... 56 50
 6-6 MONTE CARLO, J. Tinoco... 54 70

TERCEIRA CARREIRA — AS QUATROZES HORAS E VINTE MINUTOS — 1.000 METROS — 20.000 CRUZEIROS.

1-1 NATIVO, L. Rigoni... 58 25
 2-2 REUNIDO, P. Coelho... 58 30
 3-3 GALIZA, A. Barboza... 50 40
 4-4 RAI, F. Machado... 56 60
 5-5 MISS HENRIETTE, D. Ferreira... 56 50
 6-6 MONTE CARLO, J. Tinoco... 54 70

QUARTA CARREIRA — AS QUATROZES HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.600 METROS — 23.000 CRUZEIROS.

1-1 VAICO, L. Rigoni... 56 35
 2-2 PEPITO, X. X... 56 60
 3-3 SEGUNDO, B. Ribeiro... 52 40
 4-4 LESTE, J. Mesquita... 52 40
 5-5 ESTALO, L. Benitez... 56 60
 6-6 INDIGO, P. Coelho... 56 30
 7-7 CAIRO, A. Araújo... 52 50
 8-8 HARAMUN, D. Ferreira... 56 50

QUINTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E TRINTA E CINCO MINUTOS — 1.400 METROS — 35.000 CRUZEIROS.

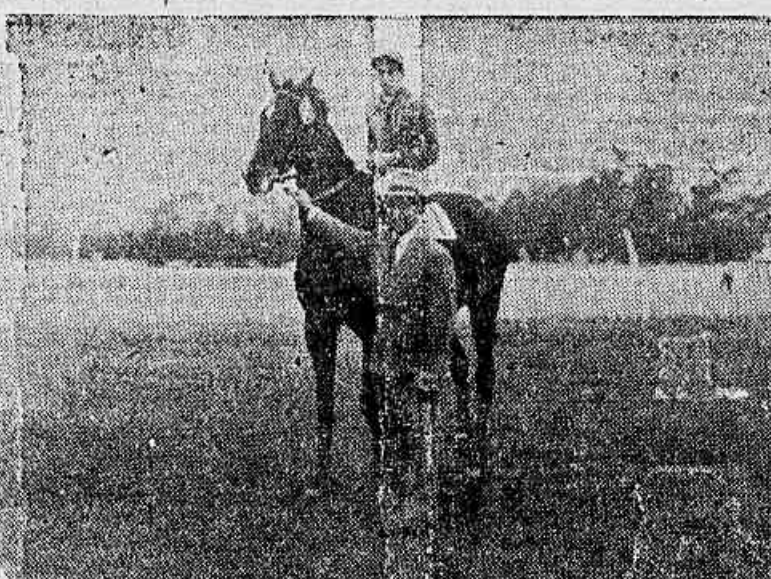
1-1 LUARLINDA, P. Coelho... 55 50
 2-2 SOLARINA, R. Alencar... 55 50
 3-3 CATUAU, O. Serra... 55 50
 4-4 RAMA, R. Latorre... 55 50
 5-5 CAVIUNA, I. de Sousa... 55 50
 6-6 OPALA, S. Ferreira... 55 50
 7-7 EDELF, J. Mesquita... 55 50
 8-8 DIUTI, duvidoso correr... 55 50
 9-9 JUPARANA, O. Ulião... 55 50
 10-10 EGLE, E. Castilho... 55 50
 11-11 ERIN, X. X... 55 50

SEXTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS — 1.000 METROS — 20.000 CRUZEIROS.

1-1 FALAZ, L. Rigoni... 58 25
 2-2 ESCAPADA, R. de Freitas Filho... 50 50
 3-3 BERTUCCIO, J. Araújo... 56 50
 4-4 DIXIE, B. Ribeiro... 56 50
 5-5 BARBAZUL, E. Gonçalves... 58 40
 6-6 JAEZ, J. Mesquita... 58 60

SETIMA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E TRINTA E CINCO MINUTOS — 1.000 METROS — 20.000 CRUZEIROS.

1-1 NATIVO, L. Rigoni... 58 25
 2-2 REUNIDO, P. Coelho... 58 30
 3-3 GALIZA, A. Barboza... 50 40
 4-4 RAI, F. Machado... 56 60
 5-5 MISS HENRIETTE, D. Ferreira... 56 50
 6-6 MONTE CARLO, J. Tinoco... 54 70



Jutândia custou a deixar a classe de perdedores. Duas vezes, apunhando uma boa partida e bem dosada em sua energia pelo famoso Jockey Rigoni, correspondeu ao esperado. Na gravura vemos a filha do Seventh Wonder, tirada pelo seu proprietário, logo após a vitória do domingo último na Gávea.

1 BOLAO DOURADO, I. Pinheiro... 50 50
2-3 FLIM, P. Coelho... 50 60
3-3 BEN HUR, X. X... 56 60
10 FARRA, E. Castilho... 56 40
11 JEIRA, O. M. Fernandes... 48 60
4-12 HIPIAS, D. Ferreira... 56 60
13 CAMACHO, A. Ribas... 58 50
14 CATTA, A. Portinho... 52 50
15 JANGADA, X. X... 48 50

SETIMA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E TRINTA E CINCO MINUTOS — 1.000 METROS — 20.000 CRUZEIROS.

1-1 GAITA, O. Ulião... 56 25
 2-2 ARROZ DOCE, D. Ferreira... 54 50
 3-3 HIPNOS, L. Rigoni... 58 40
 4-4 TUSCA, I. Pinheiro... 50 60
 5-5 ARABIANA, G. Greme Junior... 56 40
 6-6 SECURIO, B. Irigoyen... 54 40
 7-7 DULIFE, N. Mota... 56 50
 8-8 DONA ESTELA, L. Coelho... 54 50
 9-9 ELVIR, A. Torres... 54 50
 10-10 HARIDAN, L. Benitez... 54 50

QUINTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E TRINTA E CINCO MINUTOS — 1.400 METROS — 35.000 CRUZEIROS.

1-1 LÓREA, F. Irigoyen... 55 22
 2-2 SERRA D'AGUA, O. Mala... 55 35
 3-3 ABAFA, L. Rigoni... 55 35
 4-4 JERIVÁ, O. Ulião... 55 35
 5-5 ALPINA, S. Ferreira... 55 60
 6-6 EDPIVA, J. Mesquita... 55 60

SEXTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS — 1.000 METROS — 20.000 CRUZEIROS.

1-1 HESPERIA, I. de Sousa... 56 22
 2-2 CAMBRIDGE, D. Ferreira... 56 60
 3-3 EXPLOSIVA, N. Mota... 52 40
 4-4 CAMBUCCI, E. Castilho... 54 70
 5-5 URUTO, R. de Freitas Filho... 56 60
 6-6 JUSTO, X. X... 54 50
 7-7 MONTES, J. Mesquita... 54 40
 8-8 ARIPO, P. Coelho... 56 35
 9-9 VELHO MAGO, X. X... 58 30
 10-10 CARLOS RIGONI, Artur Araújo... 58 35

SETIMA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E TRINTA E CINCO MINUTOS — 1.000 METROS — 20.000 CRUZEIROS.

1-1 BONNE AMIE, X. X... 54 30
 2-2 MYROMERIS, A. Neri... 54 30
 3-3 FORGET, L. Rigoni... 54 40
 4-4 REI BRUJO, A. Barboza... 56 60
 5-5 CRISTO, A. Araújo... 58 60
 6-6 VISIONNAIRE, X. X... 48 40
 7-7 CANTINERO, I. Pinheiro... 48 50
 8-8 EL GATON, A. Alencar... 55 40
 9-9 ESQUECIDA, O. Macedo... 48 80
 10-10 SAGRADOR, N. Mota... 51 80

QUINTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E TRINTA E CINCO MINUTOS — 1.400 METROS — 35.000 CRUZEIROS.

1-1 INVICTUS, L. Mezaros... 54 20
 2-2 ALPINO, Barboza... 54 35
 3-3 BURGOS, P. Coelho... 54 80
 4-4 TORPEDO, L. Rigoni... 54 40
 5-5 TOROPI, L. Benitez... 54 50
 6-6 REAL, O. Macedo... 54 80
 7-7 BLANDY, J. Mesquita... 54 60

SEGUNDA CARREIRA — AS TREZE HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.300 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

1-1 CHERIE, R. de Freitas Filho... 56 35
 2-2 FEMURAL, J. Mesquita... 56 25
 3-3 EXPLOSIVA, N. Mota... 56 35
 4-4 LIZETE, A. Araújo... 56 35
 5-5 LEVIANA, J. Morgado... 56 50
 6-6 JANDAIA, F. Balua... 56 60
 7-7 DARLING, E. Castilho... 56 60

QUINTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E TRINTA E CINCO MINUTOS — 1.400 METROS — 35.000 CRUZEIROS.

1-1 LUARLINDA, P. Coelho... 55 50
 2-2 SOLARINA, R. Alencar... 55 50
 3-3 CATUAU, O. Serra... 55 50
 4-4 RAMA, R. Latorre... 55 50
 5-5 CAVIUNA, I. de Sousa... 55 50
 6-6 OPALA, S. Ferreira... 55 50
 7-7 EDELF, J. Mesquita... 55 50
 8-8 DIUTI, duvidoso correr... 55 50
 9-9 JUPARANA, O. Ulião... 55 50
 10-10 EGLE, E. Castilho... 55 50
 11-11 ERIN, X. X... 55 50

SEXTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS — 1.000 METROS — 20.000 CRUZEIROS.

1-1 FALAZ, L. Rigoni... 58 25
 2-2 ESCAPADA, R. de Freitas Filho... 50 50
 3-3 BERTUCCIO, J. Araújo... 56 50
 4-4 DIXIE, B. Ribeiro... 56 50
 5-5 BARBAZUL, E. Gonçalves... 58 40
 6-6 JAEZ, J. Mesquita... 58 60

SETIMA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E TRINTA E CINCO MINUTOS — 1.000 METROS — 20.000 CRUZEIROS.

1-1 NATIVO, L. Rigoni... 58 25
 2-2 REUNIDO, P. Coelho... 58 30
 3-3 GALIZA, A. Barboza... 50 40
 4-4 RAI, F. Machado... 56 60
 5-5 MISS HENRIETTE, D. Ferreira... 56 50
 6-6 MONTE CARLO, J. Tinoco... 54 70

TERCEIRA CARREIRA — AS QUATROZES HORAS E VINTE MINUTOS — 1.000 METROS — 20.000 CRUZEIROS.

1-1 NATIVO, L. Rigoni... 58 25
 2-2 REUNIDO, P. Coelho... 58 30
 3-3 GALIZA, A. Barboza... 50 40
 4-4 RAI, F. Machado... 56 60
 5-5 MISS HENRIETTE, D. Ferreira... 56 50
 6-6 MONTE CARLO, J. Tinoco... 54 70

QUARTA CARREIRA — AS QUATROZES HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.600 METROS — 23.000 CRUZEIROS.

1-1 VAICO, L. Rigoni... 56 35
 2-2 PEPITO, X. X... 56 60
 3-3 SEGUNDO, B. Ribeiro... 52 40
 4-4 LESTE, J. Mesquita... 52 40
 5-5 ESTALO, L. Benitez... 56 60
 6-6 INDIGO, P. Coelho... 56 30
 7-7 CAIRO, A. Araújo... 52 50
 8-8 HARAMUN, D. Ferreira... 56 50

QUINTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E TRINTA E CINCO MINUTOS — 1.400 METROS — 35.000 CRUZEIROS.

1-1 LUARLINDA, P. Coelho... 55 50
 2-2 SOLARINA, R. Alencar... 55 50
 3-3 CATUAU, O. Serra... 55 50
 4-4 RAMA, R. Latorre... 55 50
 5-5 CAVIUNA, I. de Sousa... 55 50
 6-6 OPALA, S. Ferreira... 55 50
 7-7 EDELF, J. Mesquita... 55 50
 8-8 DIUTI, duvidoso correr... 55 50
 9-9 JUPARANA, O. Ulião... 55 50
 10-10 EGLE, E. Castilho... 55 50
 11-11 ERIN, X. X... 55 50

SEXTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS — 1.000 METROS — 20.000 CRUZEIROS.

1-1 FALAZ, L. Rigoni... 58 25
 2-2 ESCAPADA, R. de Freitas Filho... 50 50
 3-3 BERTUCCIO, J. Araújo... 56 50
 4-4 DIXIE, B. Ribeiro... 56 50
 5-5 BARBAZUL, E. Gonçalves... 58 40
 6-6 JAEZ, J. Mesquita... 58 60

Os favoritos de domingo

São estes os favoritos da corrida do domingo próximo:

PRIMEIRA CARREIRA: — FEMURAL e CHERRIE.
SEGUNDA CARREIRA: — INVICTUS e ALPINO.
TERCEIRA CARREIRA: — NATIVO e MISS HENRIETTE.
QUARTA CARREIRA: — GAITA e ELVIRA.
QUINTA CARREIRA: — LORETA e ABAFA.
SEXTA CARREIRA: — BONNIE AMIE e FORGET.
SETIMA CARREIRA: — ITAQUATI e HIVON.
OITAVA CARREIRA: — TEDDY, ARAKRON e EFFENDI.

Blue Dream poderá se reabilitar
 BLUE DREAM, na estréia, foi cercado de enorme publicidade de parte dos que assistem os trabalhos matutinos na Gávea. Não correspondeu à expectativa. Em sua segunda tentativa, também, quando se esperava melhor atuação, não conseguiu. Agora, volta mais aguçado e com grandes chances de derrotar VERGEL e VELUDO, os donos do páreo, apontados pelos entendidos. Conseguirá na terceira tentativa deixar a classe de perdedores?

A prova clássica em Cidade Jardim
 A prova principal do programa de domingo, em São Paulo, é o prêmio "Candido Mota", reservado à época de qualquer procedência, com 40.000 cruzeiros de dotação, devendo reunir:

QUARTA CARREIRA — AS QUATROZES HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.000 METROS — 28.000 CRUZEIROS.

1-1 GAITA, O. Ulião... 56 25
 2-2 ARROZ DOCE, D. Ferreira... 54 50
 3-3 HIPNOS, L. Rigoni... 58 40
 4-4 TUSCA, I. Pinheiro... 50 60
 5-5 ARABIANA, G. Greme Junior... 56 40
 6-6 SECURIO, B. Irigoyen... 54 40
 7-7 DULIFE, N. Mota... 56 50
 8-8 DONA ESTELA, L. Coelho... 54 50
 9-9 ELVIR, A. Torres... 54 50
 10-10 HARIDAN, L. Benitez... 54 50

QUINTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E TRINTA E CINCO MINUTOS — 1.400 METROS — 35.000 CRUZEIROS.

1-1 LÓREA, F. Irigoyen... 55 22
 2-2 SERRA D'AGUA, O. Mala... 55 35
 3-3 ABAFA, L. Rigoni... 55 35
 4-4 JERIVÁ, O. Ulião... 55 35
 5-5 ALPINA, S. Ferreira... 55 60
 6-6 EDPIVA, J. Mesquita... 55 60

SEXTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS — 1.000 METROS — 20.000 CRUZEIROS.

1-1 HESPERIA, I. de Sousa... 56 22
 2-2 CAMBRIDGE, D. Ferreira... 56 60
 3-3 EXPLOSIVA, N. Mota... 52 40
 4-4 CAMBUCCI, E. Castilho... 54 70
 5-5 URUTO, R. de Freitas Filho... 56 60
 6-6 JUSTO, X. X... 54 50
 7-7 MONTES, J. Mesquita... 54 40
 8-8 ARIPO, P. Coelho... 56 35
 9-9 VELHO MAGO, X. X... 58 30
 10-10 CARLOS RIGONI, Artur Araújo... 58 35

SETIMA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E TRINTA E CINCO MINUTOS — 1.000 METROS — 20.000 CRUZEIROS.

1-1 BONNE AMIE, X. X... 54 30
 2-2 MYROMERIS, A. Neri... 54 30
 3-3 FORGET, L. Rigoni... 54 40
 4-4 REI BRUJO, A. Barboza... 56 60
 5-5 CRISTO, A. Araújo... 58 60
 6-6 VISIONNAIRE, X. X... 48 40
 7-7 CANTINERO, I. Pinheiro... 48 50
 8-8 EL GATON, A. Alencar... 55 40
 9-9 ESQUECIDA, O. Macedo... 48 80
 10-10 SAGRADOR, N. Mota... 51 80

QUINTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E TRINTA E CINCO MINUTOS — 1.400 METROS — 35.000 CRUZEIROS.

1-1 INVICTUS, L. Mezaros... 54 20
 2-2 ALPINO, Barboza... 54 35
 3-3 BURGOS, P. Coelho... 54 80
 4-4 TORPEDO, L. Rigoni... 54 40
 5-5 TOROPI, L. Benitez... 54 50
 6-6 REAL, O. Macedo... 54 80
 7-7 BLANDY, J. Mesquita... 54 60

SEGUNDA CARREIRA — AS TREZE HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.300 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

1-1 CHERIE, R. de Freitas Filho... 56 35

DR. ATILIO CONTE — Radiografia — Radioscopia
Largo de Carlos, 13 — 1º andar.
Diariamente de 2 às 7 horas.

DR. HUGO JOSÉ SPORTELLI
Do HOSPITAL PRONTO SOCORRO
(Urgência — Traumatologia (fraturas) — Consultório: rua Senador Dantas,
n. 118 — Sala 915 — Tel.: 22-7077 — Res.: 25-8348.

DOADORES DE SANGUE
ACEITAM-SE DOADORES GRATIFICADOS
BANCO DE SANGUE — RIO DE JANEIRO
Praça de Botafogo, 244-A — Telefone: 26 8653.

GRANDE HOTEL
LAMBARI
Diárias com refeições a Cr\$ 60,00 por
pessoa. Informações e reservas: Edifi-
cio REX — 5.º and., sala 501, tel.: 22-8554

Transforme seu Rádio
E PAGUE COMO QUISER
FAÇA DO SEU RÁDIO DE MESA UM MODERNO
RADIO-VITROLA
W. OBERLAENDER
Rua Senador Dantas n. 117-A — Telefone: 42-1109
Em frente ao Tabuleiro da Baiana.

Trate-o com carinho...



para poder contar
sempre com o seu
"amigo"! As nossas
oficinas e posto de
serviço — os maiores do
Rio — estão às suas
ordens para dar ao seu
carro o tratamento
que ele merece.
O nosso posto
de serviço fun-
ciona também aos
sábados até 6
horas da tarde.

AGÊNCIA **Amendoceira**
RUA GENERAL POLIDORO, 316 - RIO - TEL. 26-9376

V. NAO RESISTIRÁ A
Sedução
DO NOVO
Ford **1949**
INGLÊS



É DE LINHAS
REALMENTE AGRADÁVEIS!
Tanto para a festa e o teatro, como para
o trabalho ou as compras, este é o carro
que se impõe para todos os momentos
pelo seu conforto, rapidez e economia.
Não deixe passar um minuto mais
sem conhecer o novo Ford-Inglês 1949.

há um novo Ford Inglês no seu Presente
PERVA!

R. México, 31-C — R. de Janeiro
R. das Palmeiras, 315 — São Paulo

Teatro da
Conceição
A REVOLTA DOS BRINQUEDOS
HISTÓRIA DE UM SONHO
Domingos, às 10 horas
Sábados e domingos
às 15 e 16,30, no
GINÁSTICO
Platô: Cr\$ 15,00
Balão: Cr\$ 10,00
TEATRINHO
JARDEL
Preço único Cr\$ 15,00

BOLETIM DA DIRETORIA DO PESSOAL DO EXÉRCITO

Movimentação de oficiais - Permissões - Permanência de oficial

QUARTEL GENERAL DO EXÉRCITO
CAPITAL FEDERAL 12 DE MAIO DE 1949.

BOLETIM INTERNO N.º 110
Público, de ordem do excelentíssimo senhor general de Brigada, chefe do Departamento Geral de Administração, para a devida execução, o seguinte:

APRESENTAÇÃO DE OFICIAIS:
— Apresentaram-se, ontem, a esta Diretoria, pelos motivos abaixo, os seguintes oficiais:

ARMA DE ARTILHARIA:
— **MAJOR:** Antônio Faustino da Costa, do Quartel General da 7.ª Região Militar, por ter vindo a esta capital dentro da dispensa de serviço que lhe foi concedida.

CAPITÃO: Idílio de Oliveira Alves, do 11.º Regimento de Artilharia Anti-Aérea, por ter sido transferido do 1.º Grupo de Obuses-15 para o 11.º Regimento de Artilharia Anti-Aérea, e ter de recolher-se à sua nova Unidade.

PRIMEIRO TENENTE: — Lourival Gueira, do 111.º Regimento de Obuses, por ter de seguir para Vitória, Estado do Espírito Santo, com permissão, em gozo de dispensa de serviço.

SEGUNDO TENENTE: — Alvaro Alfredo Alvares Eli, do Regimento Escola de Artilharia, por término de trânsito e ter de recolher-se à sua Unidade.

ARMA DE CAVALARIA:
— **CAPITÃO:** — Rubem de Vilhena Pereira, do Regimento de Cavalaria Motorizado, por ter vindo à Capital Federal em gozo de licença especial.

PRIMEIRO TENENTE: — Gilberto Oscar Miranda Schmitt, da Escola de Educação Física do Exército, por ter sido matriculado na Escola de Educação Física do Exército e sido transferido do Quadro Ordinário para o Quadro Suplementar Geral.

SEGUNDO TENENTE: — Albino Gonçalves Baital Filho, do 1.º Batalhão de Carros de Combate, por término de trânsito e ter de se apresentar à sua Unidade.

ARMA DE ENGENHARIA:
— **PRIMEIROS TENENTES:** — Rubem de Mattos Gomes, da Companhia Escola de Transmissões, por ter sido transferido da 1.ª Companhia de Transmissões para a Companhia Escola de Transmissões e apresentar-se à nova Unidade. Solon de Figueiredo Menezes, do 5.º Batalhão de Engenharia, por ter sido designado do Quartel General da 1.ª Região Militar e entrado em trânsito para o 5.º Batalhão de Engenharia.

MAJOR: — Luis Brito Passos Filho, da Diretoria de Ensino do Exército, por ter passado à disposição da Diretoria de Ensino do Exército. Hélio da Cunha Teixeira, do 2.º Regimento de Infantaria, por ter sido transferido do Regimento Escola de Infantaria para o 2.º Regimento de Infantaria e recolher-se à sua Unidade.

MAJOR: — Manoel José Correia de Lacerda, da Escola de Estado Maior, por ter sido transferido do Quadro Ordinário (2.º Regimento de Infantaria) para o Quadro Suplementar Geral e nomeado secretário da direção de ensino da Escola de Estado Maior.

PRIMEIROS TENENTES: — Joaquim Hamequin Dantas, da Diretoria do Pessoal, por ter sido dispensado das funções de chefe da D-2-S-2 e assumido as funções de chefe da D-2-S-3. Nelson Alabar, da 2.ª Companhia de Estado Maior, por ter deixado a chefia da D-2-S-2 e assumido as funções de auxiliar da D-2-S-3.

SEGUNDOS TENENTES: — Vicente Barbosa de Araújo, do 6.º Regimento de Infantaria, por ter regressado de Recife e ter de recolher a Casa-Quartel onde aguardará a conclusão de sua licença especial em 23-V-1949. Admar Nogueira Espindola, do 1.º Regimento de Infantaria, por ter sido transferido do 1.º Regimento de Infantaria para a 10.ª Delegação da 1.ª Circunscrição de Recrutamento e acharse adido ao 1.º Regimento de Infantaria. Duarte de Sousa Rosa, do 4.º Regimento de Infantaria, por ter terminado o trânsito e recolher-se à sua Unidade.

APRESENTAÇÃO DE ASPIRANTES A OFICIAL: — Apresentaram-se, ontem, a esta Diretoria, pelos motivos abaixo, os seguintes aspirantes a oficial:

ARMA DE CAVALARIA:
— Diáster Alves Machado, do 2.º Regimento de Cavalaria, por início de trânsito e designação em 2-V-1949 do Batalhão Escola de Engenharia.

ARMA DE INFANTARIA:
— Wlita Cerqueira, Erasmo Barbosa e Robespierre Batista de Menezes, do 13.º Regimento de Infantaria. Frederico Guilherme Antunes de Almeida, Alôcio da Rocha Teixeira e Flavio Batista de Faria, do 20.º Regimento de Infantaria.

ARQUIVO DE AÇO
Compra-se, de preferência tamanho oficial. Também KARDEX ROTATIVO.
FONE: 48-9825.

CAUTELAS
Compram-se pagando o justo valor. N.º B. — Semente de pe-
ruas que provem sua idoneidade.
Rua Senador Dantas 97, em frente
à Caixa Econômica Central —
Telefone: 42-7945.

SÓROS — VACINAS
CINOMOSE ANTI-RÁBICA
PESTE SUINA — AFTOSA
DEPÓSITO VETERINÁRIO
SÃO JORGE
Rua 7 de Setembro, 63 — 3.º
andar — Tel.: 32-3589
Entregamos em domicílio

ANTIGUIDADES
Compram-se: prataria, porcelana,
crystal, olaria, vidro, marfim, ouro
para papel, e móveis de jacarandá.
Passado o valor da antiguidade, uma
Anglo Americana Antiguidade Ltda
Rua 11 Assembleia n. 73.
Telefone: 22-9664

Alívio instantâneo das
COCEIRAS
BOLHAS — RACHADURAS
Não faça remédios inúteis mas
ataque logo o mal para se livrar
dessa coceira intolerável. Sinali-
zine a moderna fórmula norte-
americana altamente concen-
trada e de efeito rápido — faz de-
saparecer, com poucas aplicações,
inúteis entre os dedos dos pés
e das mãos, eczemas, impigina-
ções, fúrias e todas as infec-
ções fungosas da pele, que se tor-
na tão incômoda e desagradável.
Sinalizine a moderna e ali-
mentação e garantida.

CAUTELAS
Compram-se pagando o justo
valor. N.º B. — Semente de pe-
ruas que provem sua idoneidade.
Rua Senador Dantas 97, em frente
à Caixa Econômica Central —
Telefone: 42-7945.

Contrário à concessão do indulto

O ministro da Justiça opinou pelo indeferimento do pedido de indulto de Pedro Ferreira da Silva, do Distrito Federal, submetendo o referido processo à consideração do presidente da República.

Talheres de Cristofle
Vende-se em estoque e grande quantidade de talheres, luvas ou separados. Ocasional. Rua Rio, 145, sobrado.

LABORATÓRIO BARROS TERRA
Edifício DARKE — Avenida 13 de Maio, 23 18.º sala 1.388.
Telefones: 32-6900 e 32-1435
Sempre um médico de 8 às 18 horas (aos sábados até 12 horas).
(Exames de sangue, urina, es-
carro, etc. Vacinas auto-
genas — Tubercina — Diag-
nóstico precoce da gravidez)

TRATE SEUS DENTES

e pague em 10 meses. Trabalhos clínicos com contróle radiográfico. Dentaduras, pontes e corôas pelos modernos processos. Radiografia avulsas a Cr\$ 10,00 (dez cruzeiros). Orçamentos grátis. Peçam informações sem compromisso à Seção Odontológica da Organização Médico-Dentária Renascença. Av. Rio Branco, 114, 4.º andar, sala 44.

O PALACE HOTEL DE CAXAMBU
INFORMA:
Até 31 de dezembro (diárias completas com refeições)
quarto para solteiro Cr\$ 85,00
quarto para duas pessoas Cr\$ 145,00
Apt. com suíte e sala de banho, para 1 pessoa Cr\$ 110,00
Apt. com suíte e sala de banho, para 2 pessoas Cr\$ 175,00
Crianças e empregadas Cr\$ 45,00
Passo suas férias neste tradicional hotel, aproveitando os mar-
vilhosos dias de inverno e outono na mais famosa estância hidro-
mineral da América do Sul. Temperatura média: 15 a 24 graus
(Caxambu — Tel.: 39.
Reservas: (Rio — Senador Dantas, 20 — Sala 1.009

CAVALO
FOTOGRAFIA
Extra!
Dos Campos da Morte
as Glórias da
OPERA!
Oestmha casa de
MICKLOS GASNI
Vence uma voz!
TODOS OS DOMINGOS DAS 9 ÀS 11
Matinees Infantís — Hoje
CINEAC

WILLIAM POWELL
ANN BLYTH
"ELE É A SEREIA"
DIREÇÃO: IRVING PICHOL
com TRENE NERVEY - ANDREA KING - CLINTON STODOLSKY
acompanham Complementos Nacionais

AMEDEO NARRARI
MARIELLA LOTTI
Dir. de A. BLASETTI
UM DIA NA VIDA
(Um Dia na Vida)
Violados num dia Se-
gredos Se-
culares!

GANHEI
um "DODGE" ...
tomando Kibon!



Aqui está o feliz, sr. Francisco de Paula Fortes Bustamante, portador do cupom n.º 20.426 que no 1.º sorteio do GRANDE CONCURSO KIBON, foi contemplado com o 1.º prêmio: um automóvel Dodge de luxo, no valor de Cr\$ 95.000,00. O sr. Francisco de Paula Fortes Bustamante, expressou a sua satisfação, declarando: "Se eu já era um apreciador de Kibon, daqui por diante serei ainda mais... Nunca pensei num saboreando um sorvete tão gostoso, tão nutritivo, eu pudesse ganhar um carro destes". A Cia. U. S. Harkson do Brasil sente-se satisfeita em retribuir, desta modo, a preferência que o público dispensa aos seus produtos e comunica que, em prosseguimento ao

GRANDE CONCURSO KIBON

novos e valiosos prêmios serão distribuídos no sorteio juvenil a realizar-se a 29 de junho. Continue a colecionar os invólucros de Kibon e... a próxima "chance" poderá ser sua!



CIA. U. S. HARKSON DO BRASIL - Indústria Alimentícia
Rua do Mateus, 948 - Rio de Janeiro

120,00 — Balcões Abertos A e B, Cr\$ 120,00 — Balcões Abertos
outras filas, Cr\$ 120,00 — Balcões A e B, Cr\$ 80,00 — Balcões
outras filas, Cr\$ 70,00 — Galerias A e B, Cr\$ 60,00 — Galerias
outras filas, Cr\$ 50,00 — Selo A parte.

Coca-Cola
Bem-Quelado
CR\$ 1,50

•
COCA-COLA
REFRESCOS S.

lo é estrela do filme em tenc-nicolor - "River Lady" - da Universal - International. Seja você também Kolynos-ista, usando Kolynos.

